



4

"Doe effe normaal!"



16

Van Dance the Night Away naar Last Dance



29

Febo Drive 2.0 op De Vrolijkheid is weer geopend



7 dagen
per week
geopend!

Inschrijven voor Open Podium Overijssel kan nog een week



Blijde prijswinnaars tijdens een van de vorige edities. Foto: Facebook

De talentenjacht **Open Podium Overijssel** geeft podiumkunstenaars uit de provincie de kans zich te presenteren aan publiek en een vakjury. Inschrijven kan nog tot 1 februari.

Open Podium Overijssel richt zich op alle vormen van podiumkunst. Het initiatief is een samenwerking tussen Schouwborg Hengelo, Deventer Schouwborg en Zwolse Theaters. Deelnemers kunnen zich aanmelden met acts variërend van cabaret, muziek en dans tot bijvoorbeeld toneel en spoken word. Zowel beginnende als meer ervaren kunstenaars komen in aanmerking, zolang zij in Overijssel wonen of daar oorspronkelijk vandaan

komen. Solisten kunnen meedoen evenals bijvoorbeeld bands en koren.

Voorrondes

Na het verwerken van de aanmeldingen volgen voorrondes in Zwolle, Deventer en Hengelo. De geselecteerde deelnemers gaan daarna door naar de kwartfinales en halve finales. De uiteindelijke finale vindt plaats op zaterdag 18 april in Zwolle, waar deelnemers kans maken op een hoofdprijs van maar liefst 3500 euro. Inschrijven is gratis.

Het online inschrijfformulier is te vinden op de site van Open Podium Overijssel: <https://openpodiumoverijssel.nl>.

Naar André Manuel toe

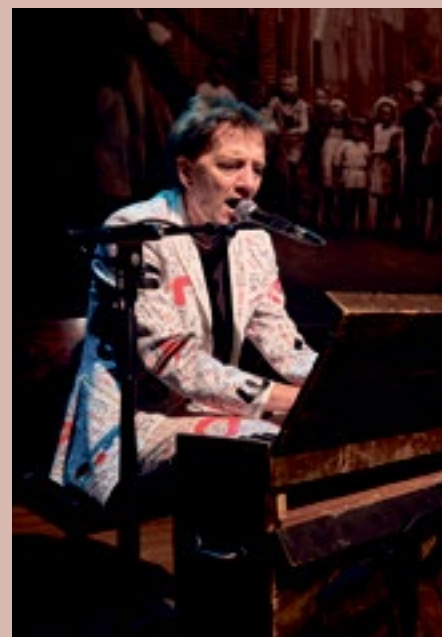


Foto gemaakt door: Roger Cremer

Op vrijdag 6 februari komt de Diepenheimer cabaretier, columnist en liedjesschrijver André Manuel naar Odeon met zijn show **Het Goddelijke Lichaam**. Maar voordat de Tukker naar de provinciehoofdstad afreist, toog een onzer verslaggevers al van Zwolle naar het pittoreske Diepenheim.

Op audiëntie bij Manuel om hem aan de tand te voelen over zijn carrière, zichzelf, muziek, de wereldpolitiek en wat er verder 'ter tafel kwam'. Verderop in deze krant is het resultaat te lezen van wat een koud, maar gezellig middagje werd.

Naam MijnWijk verandert in MijnBuurtidee



Ook op de kaart op –straks– Mijnbuurtidee kun je zien welke initiatieven andere Zwollenaren ingediend hebben.

Nieuwe naam, hetzelfde concept. De website **MijnWijk** (mijnwijk.zwolle.nl) gaat verder onder de naam **MijnBuurtidee** en wordt onderdeel van zwolle.nl. Hoewel de naam verandert, blijft het doel hetzelfde: het is je plek om ideeën voor verbetering van je straat of buurt in te dienen. Op **MijnBuurtidee** vind je ook alle ideeën van andere inwoners van Zwolle.

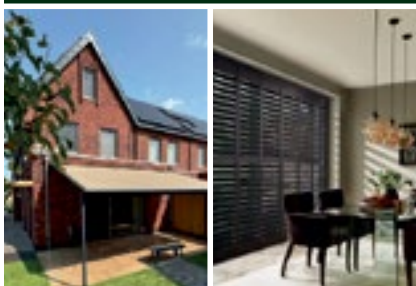
Vanaf dinsdag 3 februari kun je geen idee meer indienen en reageren op anderen op MijnWijk. Heb je een initiatief gepost op MijnWijk, dan gaat dit automatisch mee naar MijnBuurtidee. Wil je een nieuw idee indienen? Dan hoeft dat niet meer met een

account. Na het invullen van je e-mailadres op de website ontvang je een inloglink naar een online formulier.

Als je idee op de website staat, kun je aangeven of je bericht wilt ontvangen van eventuele updates.

Neem bij vragen contact op met de **wijkregisseur van je wijk of stadsdeel**. Je vindt de wijkregisseurs op www.zwolle.nl/wijken.

Aldura, specialist
in **zonwering** en
raamdecoratie



www.aldura.nl

Maatwerk tafels
voor binnen en buiten



Zwolsesweg 18
7707 AH Balkbrug
Tel: 06-33830449
www.treetoptables.nl



Colofon

Blauwvinger Courant 30.000 exemplaren

AA-LANDEN - HOLTENBROEK - PIERIK - BERKUM - DIEZER-
POORT - WIPSTRIK - ASSENDORP - KATERVEER - DIEZE -
NIEUW-ASSENDORP - SPOOLDE - SCHELLERLANDEN - SCHELLE -
OLDENEEL - ITTERSUM - ITTERSUMERBROEK - HOOG
ZUTHEM - LAAG ZUTHEM

Boshuis Media
De Rietgans 16
7702 AX Dedemsvaart
06 51 42 01 08
info@boshuismedia.nl



Particuliere verhuizingen
Projectverhuizingen
Nationaal en internationaal
Verhuishulp
Kunst en antiek verhuizing
Seniorenverhuizing
Schoonmaakservice
Handyman
Opslag

uw **verhuizing**
een frisse start



038 465 65 60 **UTS HERSEVOORT**
Nervestraat 5 • 8013 RS Zwolle
info@utshersevoort.nl
VERHUIZINGEN
ERKENDE VERHUIZERS

PERSONEEL GEZOCHT
18-25 jaar
BELLEN NAAR 0657635737



Dinsdag Stadshagen bij de Albert heijn 11:00-18:00
Woensdag Stadshagen bij de Albert heijn 11:00-18:00
Donderdag AA landen op de parkeerplaats 09:00-17:30
Vrijdag Stadshagen bij de Albert heijn 11:00-18:00
Zaterdag Stadshagen bij de Albert heijn 11:00-17:30



www.beautyatelierskin.nl



Aldura, specialist in zonwering en raamdecoratie



Binnenzonwering



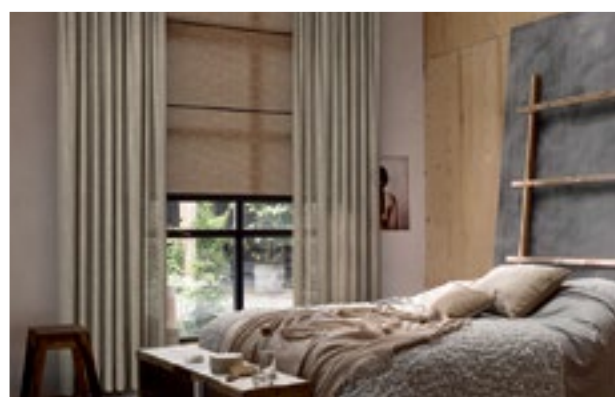
Buitenzonwering



Rolluiken



Garagedeuren



Gordijnen



Ook voor onderhoud en reparaties bent u bij Aldura aan het juiste adres.

Zwolle-Zuid: Faradaystraat 5, Stadshagen: Stadshagenallee 15 (op afspraak),
038-4656555, info@aldura.nl, [Aldura.nl](https://aldura.nl)



Gestorven in het harnas Het verhaal achter het doek



Een schilderes uit Zwolle. Illustratie: Alicia Zwart

door Girbe Buist

In deze rubriek anekdotes over Zwolse kunstenaars uit het recente of verdere verleden. Hoewel Zwolle nooit de status van Amsterdam had als kunstmekka, illustreren deze verhalen de energie en dynamiek van de lokale kunstwereld. Zij tonen Zwolle als een cultureel centrum in wording met idealen en tegenslagen. Deze keer aandacht voor de Zwolse schilderes Aleida Wolfsen.

Aleida Wolfsen, geboren in 1648 in Zwolle, behoort tot de kleine maar fascinerende groep 'Noord'-Nederlandse vrouwelijke schilders uit de zeventiende eeuw. Hoewel haar oeuvre relatief beperkt is en lang onderbelicht is gebleven, heeft haar leven een aantal opmerkelijke anekdotes nagelaten die een levendig beeld schetsen van een talentvolle vrouw in een door mannen gedomineerde kunstwereld. Een van de meest intrigerende verhalen betreft haar opleiding in Amsterdam, waar zij mogelijk in aanraking kwam met de artistieke kringen rond Govert Flinck en Gerard ter Borch. Wolfsen had nauwe familiebanden met de politiek-juridische elite, waardoor zij toegang kreeg tot ateliers en collecties die voor de meeste vrouwelijke kunstenaars gesloten bleven. Volgens lokale overlevering zou juist deze positie ertoe hebben geleid dat zij opdrachten kreeg voor officiële portretten, waaronder werk voor de Zwolse regenten. Men vertelde dat Aleida tijdens portretsessies niet alleen schilderde, maar ook haar modellen diplomatiek corrigeerde

als zij vond dat zij onrustig poseerden, wat in de zeventiende eeuw een ongebruikelijke assertiviteit was voor een jonge vrouw.

Muze
Een andere vaak herhaalde anekdote gaat over haar contact met de Zwolse schilder Gerard ter Borch, die regelmatig in haar omgeving verbleef. Er werd gefluisterd dat hij haar werk waardeerde en haar af en toe corrigerende aanwijzingen gaf, maar in kunsthistorische geschriften wordt benadrukt dat Wolfsen vooral zelfstandig werkte en geen leerling was in de strikte zin van het woord. Desondanks bleef in Zwolse kringen het beeld bestaan dat zij én muze én collega was. Naast haar artistieke rol is er het verhaal over Aleida als bemiddelend portretschilder, die volgens stadsverhalen af en toe als een soort vertrouwenspersoon fungeerde. Portretten, vooral officiële huwelijks- en familieportretten, gingen vaak gepaard met discussies over kostuums, symboliek en status. Wolfsen zou, aldus negentiende-eeuwse kroniekschrijvers, bijzonder diplomatiek zijn geweest in het harmoniseren van wensen van soms twistende opdrachtgevers. Dat maakte haar geliefd, niet alleen als kunstenaar maar ook als gezelschapsfiguur.

Het meest tragische en bekendste element uit haar levensverhaal is echter haar dood in 1692. Tijdens het schilderen van een portret zou haar kleding vlam hebben gevat door een te dichtbij geplaatste kaars. Het incident werd decennialang doorverteld als een dramatische illustratie van haar toewijding: letterlijk gestorven bij het uitoefenen van haar kunst. Of het motief romantisering is of feitelijke weergave blijft onzeker, maar het toont hoe diep haar kunstenaarschap in het collectieve geheugen van Zwolle gegrift bleef. Zo blijft Aleida Wolfsen, ondanks het beperkte oeuvre, voortleven in verhalen die haar niet alleen neerzetten als portretschilderes, maar ook als zelfstandige, scherpe en opmerkelijk moderne vrouw.

Deel jouw verhaal

Heb jij een leuk, bijzonder of inspirerend verhaal, tip of foto die het delen waard is? Of weet je iets wat andere lezers echt móeten weten? Laat het ons weten! Stuur jouw bijdrage naar info@boshuismedia.nl en wie weet zie je jouw verhaal binnenkort terug in de krant. Samen maken we het nieuws!

Als jij het kunt bedenken, kunnen wij het maken!

Ben je op zoek naar een mooie, betaalbare tafel die perfect past bij jouw interieur en wensen? Bij Betaalbaar-Design in Ommen ben je aan het juiste adres voor persoonlijk advies en maatwerk. Steeds meer klanten weten ons te vinden en om iedereen nog beter te kunnen ontvangen, verruimen wij onze openingstijden.

Vanaf 1 februari ben je elke woensdagavond welkom van 19:00 tot 21:00 uur en elke zaterdag van 11:00 tot 14:00 uur. Ideale momenten om rustig rond te kijken, alle verschillende materialen te voelen, onderstellen te vergelijken en jouw ideale tafel samen te stellen, met persoonlijk advies.

Bij Betaalbaar-Design staat service centraal. We nemen de tijd om met je mee te denken over afmetingen, vorm, afwerking en stijl, zodat jouw nieuwe tafel echt aansluit bij jouw woning en manier van leven. Bovendien hoeft je niet lang te wachten: jouw op maat gemaakte tafel wordt al binnen 6 tot 8 weken geleverd.

Naast maatwerk hebben we ook een ruime voorraad van ongeveer 200 unieke eettafels die direct beschikbaar zijn. Dit zijn tafels die het strenge selectieproces nét niet zijn doorgemaakt, vaak zonder zichtbare beschadigingen, die je tegen een aantrekkelijke prijs meteen kunt meenemen.

Met onze 3D-configurator op de website kun je alvast jouw tafel samenstellen, terwijl je in de showroom ontdekt hoeveel meer er mogelijk is. In de showroom aan de Hessenweg West 5 in



Ommen kun je de kwaliteit met eigen ogen zien en ervaren, zodat je zeker weet dat je de juiste keuze maakt.

Openingstijden:
Woensdagavond: 19:00 – 21:00
Zaterdag: 11:00 – 14:00

Daarnaast ben je ook op andere dagen en tijden welkom op afspraak, wij zijn flexibel.

Meer informatie:
Hessenweg West 5, Ommen
www.betaalbaar-design.nl
info@betaalbaar-design.nl
Tel. 0621514440

Maak snel je afspraak en kom de kwaliteit in het echt bewonderen!



DE PENSIONADO'S

bewust (door)werken tijdens pensioen



Wil jij parttime werk naast je AOW?

Wij zoeken oa:

- Chauffeur BE / Chauffeur CE
- Manusje van alles
- Inpakwerkzaamheden
- Schoonmaker
- Monteur E/W
- Administratief medewerker

Meer informatie op:
www.depensionados.nl

Almere | Dronten | Emmeloord | Urk | Zwolle



**SPECIALIST IN ZONWERING,
OVERKAPPINGEN EN RAAMDECORATIE**

100% maatwerk, topkwaliteit en duurzaam tot in elk detail

www.a5decozwolle.nl

Amperestraat 8 Zwolle
038-3375723 • info@a5decozwolle.nl



DE LOONSTAAT
ADMINISTRATIE DIE LOONT





Wat meer zicht op een nieuwe eventvoorziening

De IJsselhallen maken plaats voor een nieuwe woonwijk: de nieuwe Veemarkt. Maar wat is een stad als Zwolle zonder een soortgelijke indoor evenementenlocatie? De gemeente Zwolle heeft deze maand opnieuw stappen gezet op weg naar een indoor evenementenvoorziening. De eerste fase van de selectie voor een ontwikkelpartner is afgerond. Niet dat er veel te selecteren was: één partij heeft zich aangemeld en die voldoet aan de eisen om door te gaan naar de volgende fase.

Afgelopen najaar startte de gemeente Zwolle – na het mislukken van eerdere pogingen om het project van de grond te krijgen – een inschrijving voor potentiële ontwikkelpartners voor een indoor eventvoorziening. Die moet gaan verrijzen op Voorsterpoort-Oost, niet ver van onderwijnsinstelling Talentstad langs de Blaloweg

Geïnteresseerde partijen konden zich tot eind december aanmelden. In de komende periode bekijkt de gemeente samen met de aangemelde partij of de plannen goed passen bij de ambities en voorwaarden die Zwolle heeft en of ze haalbaar zijn. Daarbij wordt gekeken naar de visie op het gebied, de ontwikkelstrategie en hoe de voorziening gebouwd en gebruikt kan worden. De gemeente kiest bewust voor een zorgvuldig proces omdat de ontwikkeling van een indoor eventvoorziening complex is.

De gunningsfase loopt naar verwachting tot voorjaar 2026 en dan kan de gemeente bekendmaken om welke partij het gaat. Als de gunningsfase positief wordt afgerond, verwacht de gemeente voor de zomer een reserveringsovereenkomst te sluiten met de ondernemer. Daarin staan de belangrijkste afspraken en kaders waarbinnen een concreet plan verder kan worden uitgewerkt.



De plek waar de opvolger van de gesloopte IJsselhallen uiteindelijk moet gaan komen.

Een man weet pas wat hij mist als ...

Ken je dat liedje nog van De Dijk uit 2008: “Een man weet niet wat hij mist, als ze er niet is”. Het liedje vertelt het verhaal dat de bezongen man zijn vrouw pas ging missen toen ze verdwenen was. Lekker laat zou je denken toch?

Een beetje hetzelfde liedje is het wanneer een werknemer de AOW gerechtigde leeftijd bereikt en zijn of haar contract dan van rechtswege stopt. Zeer dikwijls horen we van de betreffende werknemer dat een werkgever geen enkele moeite heeft gedaan om de werknemer te behouden voor de organisatie.

En ja, dan gaat het dikwijls zoals het in het liedje van De Dijk gezongen wordt: Als de inmiddels gepensioneerde werknemer er niet meer is dan komen ze erachter welke werkzaamheden hij of zij eigenlijk allemaal deed, welke seniore rol de persoon speelde in de organisatie en hoe de kennis en kunde al snel gemist gaat worden. Lekker laat zou je denken toch?

Hoe gaaf is het dan dat er ook werkgevers zijn die er wel voor kiezen om de kwaliteiten, kennis en kunde van hun gepensioneerde werknemer nog in te willen zetten. Wat is het dan belangrijk om vooral te luisteren naar de wensen van de gepensioneerde. En laat de gepensioneerde ook maar ontdekken wat nog wel en wat



Cor Spronk. Foto door Fotostudio Wierd

niet meer gewenst is in de levensfase waar hij of zij zich nu bevindt. Want eerlijk is eerlijk: de gepensioneerde zal het werk en collega's ook gaan missen.

Cor Spronk

Cor Spronk is oprichter van De Pensionado's, een bedrijf wat gepensioneerde werknemers helpt aan een leuke betaalde bijbaan en bedrijven helpt aan loyale betrouwbare parttime arbeidskrachten.

Maatregelen omdat mensen zich op de weg niet gedragen

Zwolse politici zijn er klaar mee: ‘Doe effe normaal!’

door de redactie

‘Vijftien miljoen mensen op dat hele kleine stukje aarde’, zo luidt een deel van een bekende songtekst van twintig jaar geleden. Toen zaten we elkaar al regelmatig in de weg, sinds we de 18 miljoen inwoners voorbij zijn is dat er niet minder op geworden. Het verkeer is drukker geworden. De laatste tijd kwam naast de gevolgen daarvan ook het gedrag van bestuurders meermaals aan de orde in de Zwolse gemeentepolitiek.

Zo speelde er vorig jaar een kwestie rond de Holtenbroekerdijk, langs het Zwarte Water tussen Holtenbroek en Stadshagen. Hardleerse Zwollenaren bleven er ondanks het verbod fietsen op het zuidelijke deel, daardoor voetgangers hinderend en hen soms in gevaar brengend. Tot drie keer toe zag de gemeente zich genooddaakt om in te grijpen met – steeds grondiger – blokkerende fysieke maatregelen. Medio vorige maand bleek er opeens sprake van een proef in de binnenstad waarbij een aantal straten vrijdag en zaterdag 's avonds werd afgesloten voor auto's en ander gemotoriseerd verkeer. De aanleiding: klachten van bewoners van de veelal smalle straten over hard rijdend verkeer en over automobilisten die daar enkel en alleen rondjes rijden om hun voertuig te showen. De straten waar het om gaat zijn de Goudsteeg, Bloemendalstraat, Praubstraat aan de zuidkant van de binnenstad en daarnaast het Gasthuisplein. Niet dat dit een op zichzelf staande actie was, waarna de overlast weer

op de oude voet verder kon gaan: het was een proef om inzicht krijgen in de momenten waarop en plekken waar de overlast het grootst is, zodat geschikte maatregelen kunnen worden voorbereid. Al eerder is op verschillende plekken in het centrum meetapparatuur geplaatst om de hoeveelheid verkeer en de snelheden daarvan vast te leggen. In het voorjaar volgt een tweede proef, omdat veel overlast wordt ervaren als de terrassen eenmaal weer open zijn en er weer meer geflaneerd wordt. Verschillende proeven en metingen moeten een integraler beeld opleveren van de verkeersoverlast in

het centrum. Daarmee kan de gemeente de juiste keuze maken als het gaat om te nemen structurele maatregelen.

Twente als voorbeeld

Kort na deze proef kwamen opnieuw fietsers in het vizier. De soms 'autopartij' genoemde VVD ging het hier zeker niet om fietsers die hinderlijk zijn voor het snelverkeer maar eerder om het omgekeerde: de snelle fatbikes veroorzaken veel overlast en onveiligheid voor voetgangers en andere fietsers. Het probleem van de fatbikes loopt uit de klauw, volgens de partij. Die stelde bij monde van raadslid



Overlast van scheurende fatbikebestuurders: voor de Zwolse VVD is de maat vol.

Niels Tol aan het college van burgemeester en wethouders dan ook de vraag of dat het probleem erkent en een lokaal verbod in wil stellen voor deze snelle fietsen in het stadscentrum. Tot voor kort leek zo'n verbod juridisch niet dicht te timmeren maar elders in Overijssel hebben ze het al voor elkaar: in Enschede zijn fatbikes vanaf komende maand verboden in het centrum. Steden als Breda, Amsterdam en Utrecht hebben plannen om hetzelfde te doen. Wat de Zwolse VVD betreft kijkt de Hanzestad de kunst af bij deze steden en volgt er snel een fatbikeverbod in de binnenstad. Verantwoordelijk wethouder Gerdien Rots erkent het probleem maar geeft aan dat ook bestuurders van andere fietsen zich soms gevaarlijk gedragen. Zwolle heeft contact met Enschede, geeft ze aan. Maar die gemeente omzeilt landelijke wetgeving met de Algemene Plaatselijke Verordening (APV) en daar zitten haken en ogen aan. Zwolle volgt de ontwikkelingen op de voet maar heeft momenteel geen concrete plannen voor een fatbikeverbod. Los van de fatbikes zien de Zwolse liberalen ook graag dat er steviger gehandhaafd wordt op plekken waar fietsen niet toegestaan is, zoals in winkelcentra in de wijken en op bepaalde plekken in de binnenstad.

Overigens bleek uit een recente peiling van het RTL Nieuwspanel dat 64 procent van de ondervraagden overlast ervaart van fatbikes en 57 procent een totaalverbod wel ziet zitten, 88 procent wil een verbod voor onder de zestien jaar én een helmplicht. Volgens 4 op de 5 ondervraagden is de veiligheid op fietspaden achteruitgegaan.



Bos Bedden

Droom bedden

3.000m²
showroom
vol beleving
en inspiratie

phillow
Boxspring Maye
Afmeting: 180x200 cm

Niet verstelbaar
Vanaf: €2.095,-
Nu vanaf: €1.895,-

Verstelbaar
Vanaf: €2.995,-
Nu vanaf: €2.695,-

TEMPUR
WINTER SALE
EEN WINTER VOL RUSTGEVENDE SLAAP

15% KORTING*

actie geldig t/m 15-02-2026



*voorwaarden van toepassing | druk- en zetfouten voorbehouden

Tel: 0529 481 223
Den Hulst 33, 7711 GK **Nieuwleusen**

www.bosbedden.nl
Gratis parkeren voor de deur!

Tel: 0548 740 030
Albert Einsteinstraat 11, 7442 DK **Nijverdal**

FEBO

Zin in een stevige bite
én een energieboost?

FEBO Grillburger: sappig
gegrild vlees, frisse sla en
die iconische saus op een
sesambol. Nu samen met
een Red Bull naar keuze
Classic, Sugarfree of een
andere favoriet

Samen voor maar
€6,50

Perfect voor onderweg, na
het werk of als je gewoon
NU trek hebt.

FEBO drive Zwolle .
De smaak van nu.

Oude Meppelerweg 5
8011AK Zwolle



BAS
AUTOWAS

GELDIG BIJ BEIDE VESTIGINGEN

€6,50
KORTING!

Tegen inlevering van deze bon
ons **allerbeste** wasprogramma

BAS BESTE



VAN ~~€21,50~~
VOOR 15,-



Geldig t/m 19-02-2026



BAS
AUTOWAS
XL

Bas Autowas XL (Zwolle-Zuid)
Wilhelm Röntgenstraat 1

BAS
AUTOWAS

Bas Autowas (Zwolle-West)
Punterweg 9A

Liever korting in je mailbox? Scan de QR-code!
www.basautowas.nl/blauwvingercourant





Stad houdt soms ook hoofd koel bij Top2000

Zwolle stemt meestal behoorlijk gemiddeld

door Roy Visscher

Het is ‘maar’ muziek. Toch houdt De Lijst der Lijsten, de Top2000 van de NPO, elk jaar opnieuw de gemoederen bezig. Hoge binnenkomers door overleden artiesten of politieke ontwikkelingen en bij de afgelopen editie geëmmert dat de lijst met alle ‘oude, witte mannen’ in de hogere regio's niet ‘woke’ genoeg zou zijn. Met de nieuwste statistieken bij de hand is het misschien leuk om eens terug te kijken: hoe staat het met het stemgedrag van de Zwollenaren en de buurgemeenten?

Wat opvalt: Danny Vera's nummer Rollercoaster heeft in Zwolle afgelopen december de top-10 niet eens gehaald. Dat terwijl de compositie van de Zeeuw de laatste jaren stevast in de top-5 stond in de lijst die in december overal te horen was. In 2023 en 2024 behoorde het nog net wel tot de tien favoriete tracks in Zwolle. Evenals de jaren daarvoor. En in 2020 was het zelfs nog het populairste nummer in de stad. Nu is dat ‘gewoon’ weer Bohemian Rhapsody. Het nummer van Vera is hier in de stad blijkbaar snel minder geliefd aan het worden. Misschien dat countryachtige tokkelklanken bij Zwollenaren sneller gaan vervelen? In alle aan Zwolle grenzende gemeentes stond het achtbaan-nummer in 2025 nog wel in de top-10. Met uitzondering van Zwartewaterland dan: misschien passen country en rivierlandschappen niet zo goed bij elkaar? Een ander nummer dat enige jaren terug vanuit het niets – lees door een actie van fans – de lijst in kwam denderen, is Avond van Boudewijn de Groot. Opvallend is dat dit nummer van de Haarlemse bard nergens populairder is dan in Dalfsen: zowel in 2022, 2023 als 2024 stond het op nummer een in de buurgemeente. De enige andere gemeente waar het bovenaan stond in het favorietenlijstje, is Staphorst.

Boerenacties

Nog meer duwacties van luisteraars: in 2019 werd vanwege de boerenprotesten geprobeerd om Normaal met De boer dat is de Keerl in de Top2000 te krijgen. Of een ander nummer met een agrarische ondertoon. Met succes. Het werd meteen duidelijk waar in het land het hart voor boeren het grootst is. In een groot gebied,

van noordelijk Flevoland via Drenthe en Salland tot aan de grens in de Achterhoek en Twente, stond een compositie van de band uit Hummelo in de top-10. Behalve in de drie Twentse steden en in Kampen, Hattem, Heerde en Zwolle. Daar kwam Normaal niet in de buurt van Queen, laat staan dat de Achterhoekse boeren de Londense heren met hun hooivorken van de koninklijke troon wisten te prikken. Als Freddy Mercury nog geleefd had, dan zou hij vast iets gezegd hebben als ‘Sorry my dears, shit for you but we are still the champions’. Een ander nummer dat – met enig resultaat – gepusht werd uit boerenhoek: Sweet Caroline van Neil Diamond. Tot en met het jaar 2018 was het allemaal nog overzichtelijk, en minder gepolitiseerd. Toen waren bands met ‘witte’ en ondertussen oude mannen als Queen, Eagles, Led Zeppelin en Deep Purple nog vrijwel overal heer en meester.

Paling

In onze stad hoor je wel eens: ‘ze maken mij de pis niet lauw’. Gaat dit ook op bij het stemmen voor de Top2000? Grote delen van het land laten zich bij het stemmen soms beïnvloeden door acties en andere gebeurtenissen: hield Zwolle het hoofd koel? Aan de ene kant kwam in 2018 en in 2020 de top-10 van de Zwollenaren honderd procent overeen met de top-10 van de landelijke uitslag. In 2018 kwamen zelfs maar zes andere gemeenten in de buurt van deze monsterscore. Ook Zwolle liet zich

in 2020 dus meevoeren in de achtbaan van Vera. Maar in 2019 was de stad niet echt onder de indruk van de pogingen de Lijst der Lijsten een agrarischer tintje te geven, daar hield ze het hoofd koel. Ook de liefde voor Vera bekoelde hier weer snel. Over meerdere jaren bekeken was Zwolle in elk geval niet de meest gemiddelde gemeente. Die eer gaat naar Woerden, Zwolle staat op de achtste plek.

Van eigen bodem

De meest afwijkende gemeente van het land? Dat zal geen al te grote verrassing zijn: Edam-Volendam. De inwoners van deze eigenwijze vissersgemeente stemmen immers stevast een nummertje of vijf, zes van Volendamse bodem de plaatselijke top-10 in. Ook geen verrassing: Radar Love van het Haagse Golden Earring deed het met veel top-5 noteringen dit jaar beter in Den Haag en agglomeratie dan elders in het land. Dus ook in Rijswijk, volgens Harrie Jekkers toch eigenlijk een soort ‘fietsenstalling van Den Haag’. Zijn eigen compositie O, o, Den Haag daarentegen hebben we sinds 2015 niet meer teruggezien in de Top2000, een actie van Haagse scholieren kon het tij in 2019 niet keren. Nog eentje dan: Vlissingen. Het nummer Aan de Kust van Blof staat daar in de top-10, in de Top2000 duikt het pas op nummer 446 op. Bij de bekendste muzikale lijst van Nederland speelt naast muzikale voorkeur, het overlijden van artiesten en politiek ook chauvinisme vaak een rol.



In Zwolle is Rollercoaster van Danny Vera alweer snel uit het favorietenlijstje verdwenen.

Muzikale (p)opvoeding met De Gele Duikmachine

The Beatles in kindertaal

Duik met je kinderen onder in die gele duikmachine en laat ze kennismaken met wellicht de meest invoedrijke popband die de wereld ooit gekend heeft. Zie je peuter twist-and-shouten of zingen dat liefde alles is wat je nodig hebt of de kleuter verderop rock-‘n-rollen met een opblaasgitaartje. In De Gele Duikmachine kan het zomaar gebeuren: stap aan boord en reis samen met een geweldige liveband langs de leukste en bekendste Beatles-liedjes in een Nederlandse vertaling.

In deze muzikale familievoorstelling wordt samen met de kinderen – en hun ouders

of begeleiders – één groot feest gebouwd. Van All You Need Is Love tot Help! en van Let It Be tot Hey Jude: de kinderen horen de grootste Beatles-klassiekers zoals zelfs hun ouders en grootouders ze nog nooit hebben gehoord met frisse, kindvriendelijke Nederlandse teksten. Ze worden uitgevoerd door vijf topmuzikanten onder leiding van Jelle Amersfoort. Jelle en zijn band zijn geen onbekenden in de theaters: eerder brachten ze jong en oud al samen aan het zingen en dansen met het Kinderpopconcert en Pepernotenpopconcert, of misschien ken je ze uit de Efteling: daar speelden ze jarenlang hun mega-succesvolle Meezingfestijn. Nu nemen ze je mee op een nieuw muzikaal avontuur

vol Beatles-meezingers, verrassingen en een flinke dosis rock-‘n-roll. Alles mag: meezingen, meezwaaien, meedansen of gewoon lekker luisteren. Net als bij een echt popconcert. Met stoere gitaarsolo's, een vette lichtshow en een fantastisch kleurrijk decor is op je billen blijven zitten bijna onmogelijk. Breng je hele familie mee en duik samen in de wonderde wereld van De Gele Duikmachine. Je eerste popconcert wordt meteen je allerleukste! Geschikt voor kinderen vanaf 4 jaar.

Zaterdag 28 februari om 15.00 uur in Schouwburg Odeon, Hanzestromzaal. Kaarten, van 14,50 tot 21,50 euro, zijn te

Iedere verandering is een kans om een betere versie van jezelf te worden. Vanuit een sterke basis leven en werken.

Sterke Basis
www.sterkebasis.nl
gaby@sterkebasis.nl
06-83643526

een afscheid een dierbare herinnering voor altijd
24/7 bereikbaar
Persoonlijk, betrokken en creatief
Een afscheid tot in de puntjes verzorgd met aandacht voor detail.
Margriet Krook
06 - 36 11 3000
info@mkuitvaart.nl
www.mkuitvaart.nl
Margriet Krook uitvaartbegeleiding

Laten we er de tijd voor nemen en aandacht aan geven.
Zo maken we het waardevol.
Bas Smit
Bohemien UITVAARTEN
06 25 41 14 65
www.bohemenuitvaarten.nl
info@bohemenuitvaarten.nl
Voor een warm en liefdevol afscheid

bestellen op www.zwolsetheaters.nl.



Een wat minder grote hit van de Liverpoolse band wordt de succesvolle kapstok om de vele Beatles-klassiekers aan op te hangen.



EASYSLIM.NU[®]

Simpel, Snel, Slank!

‘2026: het jaar waarin jij je goed gaat voelen’

Spectaculair **afslanken** door
middel van **ons apparaat**

- ✓ Verlies direct ca. 15 cm*
- ✓ Vet definitief weg
- ✓ Verbeter spierkracht en stabiliteit
- ✓ Strakkere huid zonder te sporten
- ✓ Lichaamsanalyse en
behandelplan op maat

* Resultaten ter inzage
in de studio conform
privacywetgeving



Er is niets zo fijn als het nieuwe jaar beginnen met
een goed gevoel.

Een paar maanden geleden ben ik gestart bij
Easyslim.nu en ik voel me echt zoveel beter. Niet
alleen door de centimeters die ik kwijt ben maar
vooral door de persoonlijke aandacht en motivatie
die ik krijg, naast de professionele behandelingen.
Gun jezelf ook zo'n frisse start, dit is het moment om
te beginnen! – *Annelies*

Frisse start Actie

Intake + behandeling
~~van € 89,-~~
voor € 49,-

Zwolle
Marsweg 55
zwolle@easyslim.nu
0653353464

Nieuwleusen
Backxlaan 352
nieuwleusen@easyslim.nu
0634031638

Hardenberg
Sallandsestraat 16b
hardenberg@easyslim.nu
0653353464



Afspraak maken? online via www.easyslim.nu





Kunstenares Gea zoekt vrijwilligers

Vrolijke kleurschilderijen en andere kunst, dat is waar Gea Blijenberg voor staat. In haar atelier in DOAS aan de Mimosastraat 1 in Assendorp is ze op de maandag, dinsdag, woensdag, donderdag en vrijdag bezig met haar kunstwerken. Vanwege haar handicap kan ze wat hulp bij haar werk goed gebruiken.

Gea schildert graag onder andere natuur, dieren en mensen. Naast doeken beschildert ze ook T-shirts en ze maakt in opdracht portretten vanaf een foto van jezelf, je familie of je huisdier. Daarnaast maakt ze kaarten en bijzondere doosjes, leuk om te geven als cadeau. Voorbeelden van haar werk zijn te zien op de website www.gerritje1965.nl en op www.instagram.com/geableijenberg.

Interesse om Gea te ondersteunen bij haar werk? Gea is te bereiken via WhatsApp/telefoon op 06 24846651 en via e-mail op geableijenberg@kpnmail.nl.



Een van de schilderijen van Gea, te koop in haar atelier.

In duovorm kun je jezelf op de proef stellen

Twintigste editie van de Ijssellandrally komt eraan

door de redactie

Op vrijdag 20 maart staat de Ijssellandrally weer op het programma. Dat duurt nog even maar als je in wilt schrijven moet je dat natuurlijk op tijd doen. Dat doe je met zijn tweeën: de chauffeur en de navigator. Het wordt weer een roemrijke rally door Overijssel en daarbuiten in verschillende klassen en ook dit jaar weer boordevol spannende tests.

In 2022 stapte de organisatie na vijftien edities over op een nieuw format: géén

kaart-‘geneuzel’ en ook geen Tulp-achtige omrij-constructies. Wat de Ijssellandrally wél is: een volledig verzorgde ‘straight-forward’ rally met volop werk voor beide teamleden in elke equipe. En dankzij de rallypartners staan er ook dit jaar weer vijf gave tests en proeven op het programma. Met daar bovenop nog meer rally-gekkigheid. Niet voor niets wordt de Ijssellandrally ook wel ‘de Nederlandse Rally of the Tests’ genoemd. A.S.C. de Ijsselrijders bestaat ruim zestig jaar, organiseerde vroeger de bekende Blauwvinger rit en organiseert verschillende evenementen voor haar eigen leden. Daarnaast hebben de Ijsselrijders

de ambitie de Ijssellandrally te organiseren voor iedereen die een klassieke auto heeft, dus ook buiten de club met een Sport- en Clubklasse.

Natuur

Er zijn geen strikte voorwaarden verbonden aan deelname. Wel ziet de organisatie graag echte klassiekers aan de start verschijnen, dus auto's met een bouwjaar van voor 1991. Wie er zelf geen heeft, kan er ook een huren, bijvoorbeeld bij Classic Job in Dalfsen. Om meer mensen kennis te laten maken met de klassieke autorally, is er ook een beperkte ‘Open’ klasse voor maximaal vijftien voertuigen. Zo kun je ook zonder klassieker eens een echte rally meemaken. De dag bestaat uit een opeenstapeling van uitdagingen. In de Tourklasse krijg je een groot deel daarvan op je bord, ook om je kennis te laten maken met de mooie spelletjes die deze rally in zich heeft. In de Sportklasse krijg je echt alle uitdagende situaties voor je kiezen. Uiteraard kunnen de deelnemers onderweg rekenen op koffiestops waar je kunt genieten van al het moois dat de natuur langs de route te bieden heeft. Er is voor elk wat wils, van beginners tot meer ervaren rijders. En er zijn prijzen voor de beste drie equipes van de Sport- en Tourklasse. Start en finish zijn dit jaar bij Hotel van der Valk Zwolle. Inschrijven is mogelijk in de Sport-, Club- of Open klasse via www.ijssellandrally.nl.



In oude – of nieuwere – auto's rijden langs mooie locaties. Foto: rallynews.eu

Happy Garden Wereldrestaurant

All-innclusive restaurant voor jong en oud

Het grote voordeel van onze arrangementen is dat je op voorhand weet wat de kosten zijn en dat niemand iets te kort komt! Ook voor grote groepen draaien wij onze handen niet om! Tevens kan er op rekening betaald worden, lekker makkelijk. Reserveer snel een tafel!

Prijzen

Maandag-donderdag

Volwassenen € 39,50 p.p.

Senioren 65+ € 37,50

Kinderen 3-12 jaar: leeftijd × € 3,00

Vrijdag-Zondag

Volwassenen € 42,50 p.p.

Senioren 65+ € 40,50

Kinderen 3-12 jaar: leeftijd × € 3,00

DINSDAGS GESLOTEN

*Gratis Parkeergelegenheid

*All-innclusive arrangement

*Makkelijk bereikbaar

Voor de liefhebber van speciaalbier

Elke maand verrassen wij je met wisselende speciaal bieren, standaard inbegrepen bij het all-inclusive arrangement.

Acties en nieuwtjes?

Die vind je op onze Instagram- en Facebookpagina.

- Live cooking & wereldkeuken
- Voor jong en oud
- Ideaal voor families & groepen

Reserveer via onze website
www.happygardenkampen.nl



Blauwe Engel 5 8265NL
Kampen (bij AH Stationskwartier)
www.happygardenkampen.nl
Tel: 038-3314955





Het dorp binnen de muren – door René Hut

Een kijkje op de psychiatrische afdeling van PI Zwolle

Wat gebeurt er allemaal in penitentiaire inrichting (PI) Zwolle? Om antwoord te geven op deze vraag publiceert deze krant onder de titel ‘Het dorp binnen de muren’ een aantal verhalen over de dagelijkse gang van zaken in de Zwolse bajes. Ditmaal aandacht voor het penitentiair psychiatrisch centrum (PPC) binnen de gevangensmuren. Hier verblijven gedetineerden die niet geschikt zijn voor een reguliere gevangenis. Dit omdat ze te kampen hebben met een ernstige psychische aandoening, een verslaving of een verstandelijke beperking. Of zelfs een combinatie van genoemde stoornissen.

PI Zwolle is één van de vier penitentiaire inrichtingen in ons land met een PPC. “Wij hebben plek voor 350 gedetineerden, mannen en vrouwen”, zegt zorg- en behandelingsinrichtingswerker Tienes. Hij is werkzaam op één van de twaalf PPC-afdelingen in de Zwolse gevangenis. “Van die 350 plekken zijn er 150 binnen het penitentiair psychiatrisch centrum.”

Stoornis

“Het zijn personen die je ook tegenkomt in een GGZ-instelling”, legt Tienes uit. “Het enige verschil is dat ze een misdrijf hebben gepleegd of hiervan verdacht worden en daarom in detentie zitten. Vanwege hun stoornis kunnen ze niet geplaatst worden op een reguliere afdeling. Ze komen terecht in het PPC. Het zijn personen met verward gedrag. Soms zijn ze zo in de war dat ze niet eens doorhebben waar ze zijn. Niet de makkelijkste doelgroep dus, maar wel heel uitdagend. We noemen ze gedetineerde patiënten in plaats van gedetineerden.”

Tienes werkt sinds 2003 in PI Zwolle. Eerst als beveiligder. Na de start van het PPC in 2009 maakte hij de overstap naar deze afdeling. Iets dat Tienes gedurende al die jaren wel heeft geleerd is dat dé PPC-patiënt niet bestaat. “We hebben te maken met uiteenlopende stoornissen en ziektebeelden. Zoals schizofrenie, een psychose die telkens terugkomt. Of borderline waardoor iemand op een heftige manier emoties uit en makkelijk in conflicten belandt. Er kan ook sprake zijn van een verslaving waardoor iemand verward gedrag vertoont of zelfs in een psychose belandt.” Een belangrijk verschil tussen een PPC-afdeling en een reguliere afdeling is de capaciteit. Tienes: “De grootste afdeling in PI Zwolle heeft plek voor 41 gedetineerden, een PPC-afdeling is juist kleinschalig. Hier zitten maximaal twaalf personen. Dit omdat de patiënten baat hebben bij een rustige, overzicht-



telijke en prikkelarme omgeving. Er werkt ook meer personeel dan op een reguliere afdeling.”

Medicatie

Net als op andere afdelingen in PI Zwolle wordt er op de twaalf PPC-afdelingen gewerkt met een dagprogramma. “Dit dagprogramma geeft structuur aan de dag, voor onze patiënten is dit heel belangrijk. Het begint 's ochtends om half acht met het wekken en het uitdelen van de medicatie. Medicatie is sowieso een belangrijk onderdeel binnen het PPC, het helpt tegen somberheid, angst, psychoses of slaapproblemen en houdt patiënten stabiel. Rond 8 uur hebben we een gezamenlijk ontbijt met de patiënten en het afdelingspersoneel”, meldt Tienes.

“Daarna volgen de andere vaste onderdelen van het dagprogramma zoals recreatie, sporten, bezoek ontvangen en naar de bibliotheek gaan. De PPC-patiënten werken één uur per dag in één van de arbeidszalen in de PI. Dit is een stuk minder dan de reguliere gedetineerden, die minstens een dagdeel aan het werk zijn. Patiënten verrichten eenvoudige arbeid zoals inpak- of sorteerwerkzaamheden.”

Voelen, ruiken, proeven

Ook het luchten is een vast onderdeel van de dag op een PPC. “Twee keer per dag gaan we met de groep een half uur luchten, indien

nodig kunnen we ook individueel met iemand naar de luchtplaats. Bij het luchten draait het om voelen, ruiken en proeven. Je kunt het gras voelen, er staan verschillende planten en bloemen die je kunt ruiken en typerend voor een PPC-luchtplaats is de moestuin waar patiënten verschillende groenten en kruiden kunnen verbouwen. Deze kunnen ze proeven doordat het gebruikt wordt bij het koken op de afdeling. Een groene omgeving doet iets positiefs met mensen.”

Onderdeel van het dagprogramma – en daar wijkt een PPC-afdeling af van een reguliere gevangenisafdeling – is de behandeling die een patiënt volgt. Iemand kan individuele therapie volgen om te werken aan zijn of haar klachten, zorgen of problemen, maar er zijn ook groepstherapieën waar patiënten met dezelfde klachten samen aan hun problematiek kunnen werken. Voorbeelden hiervan zijn middelengebruik/verslaving, grip op boosheid, psychotische klachten, slaapproblemen en gezonder leven.”

“Dan is er ook nog de vaktherapie voor onze patiënten”, vervolgt Tienes. “Hier draait het niet om praten, maar om doen, ervaren en oefenen. De vaktherapeut gebruikt oefeningen en werkvormen die passen bij de behandeldoelen en goed zijn voor iemands zelfontwikkeling. Voorbeelden hiervan zijn beeldende therapie, muziektherapie, dramatherapie of psychomotorische therapie.”

Zorgmachtiging

Het verblijf op een PPC-afdeling is tijdelijk. “Wanneer het gelukt is om de patiënt te stabiliseren kan deze naar een reguliere gevangenisafdeling”, legt Tienes uit. “Het kan ook zijn dat iemand wordt geplaatst in een tbs-kliniek omdat er aansluitend aan een gevangenisstraf een tbs-behandeling is opgelegd. Als een straf is afgelopen mogen we een patiënt niet langer in het PPC houden. We zorgen er dan wel voor dat er een aanvullend zorgtraject is geregeld voor na detentie. Dit kan bijvoorbeeld via een door de rechter opgelegde zorgmachtiging. Deze machtiging kan worden opgelegd wanneer het niet verantwoord is om iemand terug te laten keren in de maatschappij omdat hij een gevaar is voor zichzelf of zijn omgeving. Zo'n persoon krijgt dan een plek in een GGZ-kliniek waar

de behandeling verder wordt voortgezet.” Bijzonder aspect van enkele PPC-afdelingen in PI Zwolle dat er sprake is van gemengde afdelingen. Mannen en vrouwen zitten samen op één afdeling. Opvallend, want de norm in het Nederlandse gevangeniswezen is dat beide geslachten strikt gescheiden worden. “In 2019 hebben we op één afdeling een pilot gedraaid en dat ging heel goed. Er ontstond een heel andere dynamiek”, vertelt Tienes. “Op een afdeling met alleen mannen zie je veel haantjesgedrag, bij alleen vrouwen zie je zwart-wit gesteld dat er veel wordt geroddeld. Die extreme gedragingen vielen weg toen ze bij elkaar geplaatst werden. Inmiddels hebben we vijf gemengde afdelingen. Er zijn wel duidelijke regels. Patiënten mogen bijvoorbeeld niet bij elkaar op de kamer komen en ze mogen niet aan elkaar zitten.”

Getraumatiseerd

Als gevolg van hun psychische problematiek gedragen patiënten zich niet altijd voorbeeldig. Toch heeft Tienes zich nog nooit onveilig gevoeld. “We kunnen veel oplossen door in gesprek te gaan, maar soms moet er ook fysiek worden ingegrepen, zegt Tienes. “Indien nodig wordt een patiënt in een isoleercel geplaatst, maar dat proberen we zoveel mogelijk te beperken. Uit onderzoeken is gebleken dat isolatie niet goed is. Moeten wij dan mensen die al getraumatiseerd zijn nog verder traumatiseren? We kunnen patiënten ook plaatsen in een time-out cel op de eigen afdeling. Dit is een prikkelarme cel met soft meubilair. Ook daar is het uitgangspunt dat iemand hier zo kort mogelijk verblijft.”

In PI Zwolle wordt gewerkt volgens de principes van de forensische high intensive care, kortweg FHIC. “Dit gaat uit van het idee dat we vanuit contact groei stimuleren en repressie verminderen. Het is erg belangrijk om in contact te komen met de patiënt”, legt Tienes uit. “De eerste vijf minuten van het contact dat je als medewerker hebt met een patiënt zijn erg belangrijk. Je moet iemand behandelen zoals je zelf behandeld wilt worden. We gaan naast iemand staan, in plaats van erboven. Je moet eerlijk zijn en goed uitleggen wat je wilt. De menselijke maat is erg belangrijk. Door goed in contact te zijn met de patiënt zorg je voor een veilige omgeving.”



Boven: PI Zwolle, cellencomplex. Onder: PI Zwolle, luchtplaats.



door Roy Visscher

In het leven kijk je soms vooruit, soms 'zit je in het moment' en op andere momenten is het juist leuk om achterom te blikken. In deze rubriek kijken we terug op Zwolse gebeurtenissen die in deze of komende maand een 'jubileum' vieren, lees: die 10, 25, 30, 40, 50, 75 of 100 jaar geleden plaatsvonden. Met deze keer zowel politiek als muziek en lekker eten.



Anthrax hoefde voor het optreden in Zwolle in 1996 niet de bermuda's in de koffers te proppen. Niet omdat het koud was in de stad maar omdat de band die inmiddels had afgezworen.

Onfrisse types zijn van alle tijden. Zo ook demonstreren. En het recht op demonstratie is stevig verankerd in de Grondwet. Het moet dus wel heel ver gaan, wil een overheidsinstantie – meestal een gemeente – een demonstratie verbieden. Toch is dat laatste wat de Samenwerkende Turkse Organisaties (STO) graag hadden gezien bij het protest in Zwolle van de politieke partij Centrumdemocraten (CD) onder leiding van Hans Janmaat. Dat protest was gepland op zaterdag 24 februari 1996, dertig jaar geleden. STO vroeg burgemeester Jan Franssen de vergunning in te trekken maar die weigerde, niet omdat hij het gedachtengoed van de CD zou steunen maar vanwege de inhoud van de Grondwet. En dus ging de demonstratie door. De antifascisten van Anti Fascistische Aktie (AFA) waren er – vergezeld door STO – ook die zaterdag, natuurlijk niet om Janmaat en de zijnen te steunen maar om een stevig tegengeluid te laten horen. De twee rivaliserende groepen demonstreerden op verschillende tijdstippen en liepen ook geheel gescheiden routes door de Zwolse binnenstad. Zwolle was met deze demonstratie van de CD een van de weinige

gemeenten die toestemming gaven voor een demonstratie van extreemrechts. Het haalde met deze beslissing verschillende landelijke kranten.

Caught in a mosh

Eerder in 1996, op zondag 4 februari, trad er een mondiaal bekende band uit New York op in provinciestad Zwolle: Anthrax. Het was de tijd dat Zwolle nog bekendstond als hardrockstad met als het mekka de IJsselhallen. Het in de beginjaren in bermuda's spelende vijftal Anthrax stond en staat nog steeds bekend als een van de vier grote bands uit het genre trash metal: The Big 4. De andere drie – alle Californisch – zijn Megadeth, Slayer en Metallica. Waar met name Slayer garant staat voor duistere apocalyptische klanken, gooien de New Yorkers het over een andere boeg: een aanstekelijke, positieve en van humor voorziene vorm van heavy metal. Met vaak een zogenoemde moshpit in het publiek tot gevolg, waarbij wild tegen elkaar aan gebeukt wordt. Iets waarvan twintig dagen later tijdens de demonstraties van CD en AFA gelukkig geen sprake was. Anthrax trad twee keer eerder op in de IJsselhallen: in 1987 en 1992. Metallica trad er op in 1984, 1987 en 1990. Daarna verkozen de multimiljonairs grotere venues in plaatsen als Rotterdam, Amsterdam en ook het Nijmeegse Goffertpark om hun vaak complexe en doordachte muziek ten gehore te brengen. Megadeth bezocht Zwolle in 1988 en 1997. Slayer ten slotte zag de Peperbus staan in 1991 en koos de stad in 2018 uit voor haar laatste Nederlandse concert ooit, niet lang voor de IJsselhallen gesloopt werden.

Open keuken

Op één dag na twintig jaar verder terug in de tijd: 5 februari 1976 dus. Als Zwolle zelfs in 1996 nog een provinciestad was, dan zullen we het maar niet over 1976 hebben. Maar het zaadje voor Zwolle als culinaire hotspot werd al geplant. Op bovengenoemde dag opende in een monumentaal pand in de Luttekestraat restaurant Poppe. Bijzonder weetje: in dit pand woonde ooit de stadsbeul van de gemeente. Daarna was er ook een tijd een hoefsmederij gevestigd. De sfeer van dit voormalige bedrijf is in het restaurant met Franse keukens behouden gebleven. Poppe was ook het eerste restaurant in Nederland met een open keuken. Zwolle en zijn culinaire voortrekkersrol: de rest is ondertussen geschiedenis.



Restaurant Poppe is nu vijftig jaar een begrip in de stad. Foto: Wikipedia


WILDEBOER
Wildeboer, dé totaalleverancier!

HEMELWATER AFKOPPELEN IS DE TOEKOMST

**Recht op subsidie?
Vraag het uw gemeente!**

Waarom het hemelwater afkoppelen?
Heeft u er wel eens aan gedacht om het hemelwater gescheiden te houden van het afvalwater?

Het hemelwater is relatief schoon en jammer dat dit via de regenpijpen wordt afgevoerd naar het rioolstelsel.

Het regenwater kan in de tuin worden opgevangen in kratten en infiltreren in de bodem.

VELE VOORDELEN

- ✓ Minder snel wateroverlast bij stortbuien.
- ✓ Grondwaterpeil wordt op natuurlijke wijze aangevuld.
- ✓ In tijden van droogte komt het de tuin ten goede.
- ✓ Recht op subsidie? Vraag het uw gemeente!

Info & advies!

Neem vrijblijvend contact met ons op voor meer info en advies.

Wij helpen u verder met een plan van aanpak.



0529 - 48 30 30 • info@wildeboer.com **WILDEBOER.COM**





VACATURE

wij zijn per direct op zoek naar een

COMMERCEEL MEDEWERKER

FULLTIME



DE SPECIALIST IN CAMPERTECHNIEK!

Winkel & Werkplaats : Zomerdijk 27a Meppel | 085 0707 316

Houd jouw camper of caravan in topconditie met de wintercheck van 123Kampeerwereld.nl

De winterperiode is hét moment om uw camper of caravan tiptop in orde te maken. Een voertuig dat een seizoen lang intensief is gebruikt, verdient aandacht voordat het de stalling ingaat. Bij 123Kampeerwereld.nl in Meppel worden kampeersers geholpen om hun voertuig veilig en technisch in orde te houden. Met de uitgebreide wintercheck voorkomt u verrassingen in het voorjaar en verlengt u de levensduur van alle belangrijke systemen.

Tijdens de wintercheck worden diverse systemen uitvoerig getest en nagelopen, denk aan de gasinstallatie, accu's, elektrische voorzieningen en omvormers: systemen die door temperatuurverschillen flink op de proef worden gesteld. Ook vocht is een bekende



boosdoener bij campers en caravans. Daarom lopen de specialisten van 123Kampeerwereld uit voorzorg uw hele camper of caravan na om ook de kleine problemen op te lossen voordat zij voor meer problemen zorgen. Naast de technische controle bieden zij advies over onderhoudsproducten en bescherming tijdens de

opslag. Van reinigingsmiddelen en rubbersprays tot vochtvreters en beschermhoezen: in de kampeervinkel vindt u alles om uw voertuig goed door de winter te helpen. de medewerkers van 123Kampeerwereld denken graag met u mee over wat nodig is voor uw specifieke camper of caravan.

Liever meteen wat aanpassingen laten uitvoeren? In 123werkplaats staan ervaren monteurs klaar voor het inbouwen of vervangen van elektrische systemen, levelsystemen, zonnepanelen en meer. Zo begint uw volgende kampeerseizoen niet alleen zorgeloos, maar ook comfortabel en up-to-date.

Mede-eigenaar wouter: "Een goede voorbereiding in de winter voorkomt onnodig

stress in de zomer. Met onze combinatie van winkel, werkplaats en kennis helpen we elke kampeerder met de juiste oplossingen."

Met de wintercheck van 123Kampeerwereld.nl weet u zeker dat uw voertuig klaar is voor een nieuw seizoen. Kom langs in Meppel voor advies, onderhoud of een complete technische controle. u parkeert de camper of caravan — 123kampeerwereld de rest!

123Kampeerwereld.nl

Zomerdijk 27/a
7942 JS Meppel
085 - 0707316
klantenservice@123kampeerwereld.nl
www.123kampeerwereld.nl

Levensbomen

In de Nooterhof is een Keltische boomkalender aangeplant. Volgens de Kelten wordt je karakter bepaald door de boom die over je geboorteperiode heerst. De eigenschappen van je levensboom hebben een sterke invloed op je persoonlijkheid, gedrag en levensloop. De Keltische boomkalender onderscheidt 21 bomen, die corresponderen met evenzoveel mensentypen. De meeste bomen regeren zowel over een periode in het voor- als in het najaar. Daarnaast kennen de Kelten vier heilige bomen die zijn verbonden met de eerste dag van elk seizoen: de eik, beuk, olijf en berk. In de rubriek Levensbomen ontdek je welke boom bij jou hoort en vertellen we een sprookje dat daarbij hoort. Deze keer aandacht voor de linde.

door Girbe Buist

De linde regeert over de periodes van 11 tot 20 maart en van 13 tot 22 september. De linde-mens wordt omschreven als een creatieve dromer. Als linde houd je van dromen, want je hebt een levendige fantasie. Ook ben je heel creatief en breng je anderen vaak op nieuwe ideeën. Tegelijk ben je kwetsbaar en dat maakt je vertederend. Was er maar niet die harde werkelijkheid, want jij blijft graag de wereld zien door de wondermooie bril van je dromen. Dat geldt vooral voor lentelindes. Met hen moet vanaf hun

jeugd zorgvuldig worden omgegaan. Als septemberlinde ben je een stuk aardser. Dan koppel je fantasie en creativiteit aan koel verstand en nuchter intellect. In tegenstelling tot de voorjaarslinde ben je meestal niet erg bescheiden. Ook wil je graag in alles het laatste woord hebben. De linde Herman van Veen, geboren op 14 maart 1945, is een goed voorbeeld van een creatieve dromer.

De linde symboliseert vooral moederliefde. De reden daarvoor wordt verklaard in het volgende boomsprookje. Duizenden jaren geleden was er een zeenimf genaamd Philyra. Zij was een van de drieduizend dochters van de zeegoden en zij beschermde een deel van de zee rond Griekenland. Maar de oppergod Cronos wilde haar hebben. Keer op keer probeerde hij haar te verleiden, maar de wijze nimf wilde niets van deze wrede god weten.

Op een ochtend lag ze rustig op haar strand toen Cronos haar plotseling overweldigde. Maar terwijl hij bezig was, zag hij zijn vrouw naderen! In paniek veranderde hij zichzelf in een hengst. Door deze vreemde wisseltruc werd het kind dat geboren werd een centaur: half mens, half paard.

Philyra schaamde zich zo diep voor dit vreemde wezen dat ze de goden smeekte: "laat mij niet langer in mensengedaante leven!" En de goden luisterden. Ze



De linde, voor dromers. Foto: Obbe Bakker

veranderden haar in een prachtige lindeboom. Haar zoon Chiron groeide op aan de voet van deze boom, zijn moeder in een nieuwe gedaante. In de vorm van een boom voedde zij haar zoon in wijsheid op. Chiron ontwikkelde zich tot de wijste centaur ter wereld. Koningen stuurden hun zonen naar hem voor een nobele opvoeding, altijd in de schaduw van de grote linde. En daarom is de lindeboom het symbool van overvloedige moederliefde en voeding. In juni zoemen duizenden bijen in zijn bloemen, als herinnering aan alle liefde die Philyra gaf.





Roldusol

Uw zonweringsfabrikant!

Roldusol Meppel | Johan van Oldenbarneveltstraat 3 | Meppel | tel 0522-251543 | www.roldusol.nl

SOLAR, GEEN STROOM NODIG

25% KORTING OP ZONWERING EN ROLLUIKEN*

AGTES T/M 14 FEBRUARI 2026

Openingstijden: van maandag t/m vrijdag 8.00-12.00 uur en 13.00-18.00 uur
Zaterdag op afspraak | *alleen geldig op Roldusol artikelen

We maken alles Rechtstreeks in onze fabriek in Meppel dus snelle levering!

Sta je altijd “aan”, maar voel je je toch “leeg”?



door Trea van der Cingel

Sta je 's ochtends op met een vol hoofd en ga je 's avonds moe naar bed, terwijl je eigenlijk “niets bijzonders” hebt gedaan? Voel je je vaak onrustig, onzeker of snel overprikkeld? En vraag je je af waarom anderen alles zo makkelijk lijken te doen, terwijl jij blijft twijfelen en piekeren? Dan is de kans groot dat je hoogsensitief bent (HSP).

Hoogsensitieve mensen nemen meer waar. Geluiden, stemmingen, verwachtingen, prikkels — alles komt harder binnen. Dat is geen zwakte, maar een normale eigenschap, die bij 20% van de mensen voorkomt. Als je in je opvoeding niet hebt geleerd hoe je ermee omgaat, kun je daar als kind en zeker als volwassene flink onder lijden. Je raakt uit balans, zit niet lekker in je vel en verliest het vertrouwen in jezelf.

Veel HSP proberen zich aan te passen aan de omgeving. Nog harder hun best te doen. Nog meer rekening te houden met anderen. Maar dat maakt de onrust juist groter.

Het kan ook anders: coaching bij “Sense” zorgt voor nieuwe balans en energie

In HSP-coaching bij “Sense” leer je begrijpen wat er écht met je gebeurt. Waarom je zo snel moe bent. Waarom je onzeker wordt in groepen. Waarom je hoofd nooit “uit” lijkt te gaan. En vooral: wat je nodig hebt om weer rust te voelen.

Mijn aanpak als HSP-coach is concreet, nuchter, en met humor. Je leert door middel van speciale adviezen en oefeningen voor HSP om uit je hoofd te komen, aangevuld met familie-opstellingen en oplossingsgerichte coachgesprekken.

Hierdoor leer je:

- beter je grenzen te voelen en aan te geven
- minder te piekeren en meer te vertrouwen op jezelf
- rust in je hoofd en lichaam te krijgen
- weer keuzes te maken die bij jou passen

Veel cliënten zeggen na een paar sessies: “Ik dacht dat er iets mis met me was. Nu snap ik mezelf eindelijk.” HSP-coaching bij “Sense” helpt je om van onrust en onzekerheid terug te gaan naar rust, stevigheid en zelfvertrouwen.

Neem vandaag nog contact op voor een vrijblijvend kennismakingsgesprek, en ontdek wat HSP-coaching bij “Sense” voor je kan betekenen. Blijf niet rondlopen met onrust en vermoeidheid. Kies voor nieuwe energie en innerlijke rust. Omdat je jezelf eindelijk serieus neemt.

Je bent van harte welkom bij “Sense Coaching” : “Jezelf zijn in een wereld die voortdurend probeert je te veranderen, is de grootste prestatie”

Trea van der Cingel, HSP coach

Klokkengieterlaan 50, 8043BT Zwolle

Mail: trea@sense-coachinghsp.nl

Tel: 06-40009993

• Wie geïnteresseerd is kan ook een kijkje nemen op mijn website: www.sense-coachinghsp.nl



Cursus vrij voelen en leven vanuit een sterke basis

door Gaby Jurczyk

In deze cursus deel ik de essentie van hetgeen ik de afgelopen jaren heb doorgewerkt, onderzocht en ontwikkeld.

Je krijgt inzicht over hoe je je vrij kunt voelen en leven, ook als je veel hebt meegemaakt en het leven niet gaat zoals je wilt.

Je begrijpt na deze cursus wat maakte dat je vastzat. Je spoort de wortel hiervan op. Je weet precies welke besluiten je hebt genomen waardoor je jezelf bent kwijt geraakt. Je ontvangt waardevolle informatie en inzichten hoe je je uit deze lussen bevrijdt en het stuur in eigen handen neemt.

Wordt de beste versie van jezelf

Uit je comfort zone in je groei zone. Tijdens deze cursus neem ik je stap voor stap mee door de lagen van de pijn, de beschermingsmechanismen en saboteurs naar de bevrijdende IK kracht. Het vraagt moed om aan de slag te gaan en door te zetten. De oude Jij is immers bekend en krachtig is en de Jij die je wilt zijn nog vluchtig en zwak. In de traumacirkel blijven is zwaar, de stappen zetten naar de cirkel van vrijheid en leven is zwaar. Je weet na deze cursus hoe je je aandacht bewust kan sturen en jezelf de kans geeft om je beste versie te worden.

Deel 1 Trauma

3 feb 19.00-20.00 Introductie, uitleg over de opbouw van de cursus

10 feb 19.00-20.00 De werking van de drie breinen

24 feb 19.00-20.00 de onschuldige gevangene

Deel 2 Beschermers

10 maart 19.00-20.00 de beschermers

24 maart 19.00-20.00 de saboteur

Wie wil je zijn?

7 april 19.00-20.00 het besluit om te transformeren

21 april 19.00-20.00 van overleven naar leven

5 mei 19.00-20.00 creëren van de nieuwe Jij

Deel 4 Transformatie I

15 mei 13.00 - 17.00 uur Het vierde deel van de cursus vindt plaats in de praktijk. In groepsverband werken wij aan de transformatie. Je bent wie je kiest te zijn

Praktische Informatie

Deel 1, 2 en 3 worden online gegeven. Deel 4 de transformatie middag op 19 december vind plaats in mijn praktijk in Espel. Kosten voor deze cursus zijn €147, - (excl. BTW)

Graag voor vragen en aanmelding contact opnemen met: gaby@sterkebasis.nl of een appje sturen naar 06-83643526



Uit de pen van uitvaartondernemer Margriet Krook Hoe wilt u later herinnerd worden? Maak uw uitvaartwensen kenbaar

door Margriet Krook

Praten over de dood is niet gemakkelijk. Het voelt vaak ongemakkelijk en zwaar, vooral als het over uw eigen afscheid gaat. Toch is het waardevol om na te denken over uw uitvaartwensen. Wanneer nabestaanden weten wat u belangrijk vindt, geeft dat rust en helpt het hen om een mooi en persoonlijk afscheid te organiseren.

Ik denk graag met u mee. Als vanzelf ontstaan er (creatieve) ideeën, die uw uitvaart persoonlijker kunnen maken, wanneer ik bij u thuis kom en met u in gesprek ben in uw eigen vertrouwde omgeving.

Naast de traditionele aspecten zoals de keuze van de opbaring en de vraag of u begraven of gecremeerd wilt worden, zijn er talloze mogelijkheden om uw uitvaart persoonlijk te maken. Ik neem graag de tijd om samen met u al uw wensen te bespreken en vast te leggen, zodat uw afscheid een mooie en waardevolle herinnering wordt voor uw dierbaren.

Met het vastleggen van uw wensen geeft u uw nabestaanden houvast en uzelf misschien een stuk rust. Een ander voordeel van het vastleggen van uw uitvaartwensen is dat u zelf de regie in handen heeft over uw eigen afscheid. U bepaalt zelf de sfeer, de details en de manier waarop u herinnerd wilt worden.

En het mooie is: u bent tot niets verplicht. U kunt uw wensen op elk moment aanpassen of aanvullen. Het gaat erom dat u zich er goed



bij voelt en dat uw afscheid een mooie en waardevolle herinnering wordt voor iedereen die u liefheeft.

Vrijblijvend kom ik bij u langs om uw uitvaartwensen te bespreken. Margriet Krook Uitvaartbegeleiding, tel. 06-36113000 of stuur een mail met het verzoek contact op te nemen: info@mkuitvaart.nl of raadpleeg mijn website: www.mkuitvaart.nl



Drie showrooms in IJsselmuiden waar inspiratie, kwaliteit en service samenkomen

Een huis waarin jij je écht thuis voelt, begint bij de juiste keuzes. Een keuken waar jij je thuis voelt, een vloer die warmte uitstraalt, tegels die karakter geven of gordijnen die sfeer brengen: het zijn allemaal details die het verschil maken. In IJsselmuiden vind je drie showrooms die samen alles bieden om jouw woning van top tot teen in te richten: **Broekhuizen Keukens & Sanitair**, **Tegelcentrum Dorgelo** en **Kloppenburg Interieur**.

Drie specialisten met ieder hun eigen vakgebied, maar met één gezamenlijk doel: jou helpen om van je huis een plek te maken waar je elke dag graag bent.

Broekhuizen Keukens & Sanitair

Een keuken is meer dan alleen een plek om te koken. Het is het hart van je huis: de plek waar je samenkomt, leeft en geniet. Bij Broekhuizen Keukens & Sanitair ontdek je keukens in alle stijlen: modern, landelijk, tijdloos of juist eigentijds met bijzondere kleuren en materialen.

Onze adviseurs nemen de tijd om goed naar je wensen te luisteren en samen te kijken naar wat het beste bij jouw woonstijl en budget past. Ook als je op zoek bent naar een nieuwe badkamer ben je bij Broekhuizen aan het juiste adres. In onze showroom vind je verschillende badkameropstellingen. Alles wordt met zorg op elkaar afgestemd, zodat jij elke dag kunt genieten van comfort én stijl. Sinds 1926

Dit jaar vieren wij ons 100-jarig bestaan. In de komende periode besteden we op verschillende

manieren aandacht aan dit jubileum. Via onze website en social media delen we hier later meer over.

Tegelcentrum Dorgelo

Een goede vloer of wand vormt de basis van je interieur. Bij Tegelcentrum Dorgelo vind je een uitgebreide collectie vloer- en wandtegels. Van stoere betonlooks tot zeer grote moderne tegels, elegante marmerdessins of rustige natuurtinten: er is voor ieder wat wils. Tegels zijn tijdloos, duurzaam en makkelijk in onderhoud. Ze brengen rust, stijl en eenheid in je woning, of je ze nu gebruikt in de keuken, badkamer, hal of woonkamer. De adviseurs van Tegelcentrum Dorgelo denken graag met je mee over kleuren, formaten en patronen.

Kloppenburg Interieur

Waar Broekhuizen zorgt voor de keuken en badkamer en Dorgelo voor de tegels, zorgt Kloppenburg Interieur voor de verdere aankleding van je woning. In onze ruime showroom vind je alles op het gebied van vloeren, gordijnen, raamdecoratie, traprenovatie, kasten op maat, buitenzonwering, horren, behang en accessoires zoals vloerkleden. Bij Kloppenburg draait alles om sfeer, kwaliteit en comfort. Onze uitgebreide showroom staat vol inspirerende combinaties van kleuren, materialen en stijlen. Onze adviseurs helpen je om een interieur te creëren dat past bij wie jij bent en hoe jij wilt wonen.

Vloeren met karakter

Een vloer bepaalt voor een groot deel de uitstraling van je woning. Bij Kloppenburg kun je kiezen uit PVC vloeren (rechte plank, visgraat of walvisgraat), houten vloeren met een natuurlijke, warme uitstraling, gietvloeren

met een moderne, naadloze afwerking en laminaat, tapijt, marmoleum en vinyl. Iedere vloer wordt professioneel gelegd door onze eigen stoffeerdere en afgestemd op jouw wensen. Of je nu gaat voor robuust en stoer of juist zacht en comfortabel: er is altijd een vloer die bij je past.

Raamdecoratie, gordijnen en meer

Met de juiste raamdecoratie en gordijnen geef je je interieur sfeer, privacy en comfort. Bij Kloppenburg vind je een ruime collectie stoffen, kleuren en materialen. Van elegante overgordijnen tot moderne jaloezieën. Daarnaast kun je bij ons terecht voor kasten op maat, traprenovatie, buitenzonwering, horren en hordeuren, behang en vloerkleden. Alles wat je nodig hebt om je huis tot in detail af te maken.

Alles voor jouw huis

Wat Broekhuizen, Dorgelo en Kloppenburg bijzonder maakt is de samenwerking. Elk bedrijf heeft zijn eigen specialisme, maar samen bieden we een compleet woonconcept. Je kunt eenvoudig van de ene naar de andere showroom lopen om inspiratie op te doen, materialen te vergelijken en ideeën te combineren. Broekhuizen en Dorgelo hebben een gezamenlijke showroom en Kloppenburg bevindt zich 100 meter verderop. Alles is dichtbij, met korte lijntjes en persoonlijk advies. Al veel gezinnen uit de regio hebben hun woning vernieuwd met hulp van deze drie showrooms. Van een nieuwe keuken of badkamer tot een totaalinterieur met bijpassende vloer, gordijnen en tegels. Keer op keer is het resultaat een woning die past bij de bewoners en waar ze met plezier thuishkomen.

Broekhuizen Keukens & Sanitair

BROEKHUIZEN
KEUKENS & SANITAIR



Adres: Kleiland 1 in IJsselmuiden
Openingstijden: maandag t/m vrijdag van 9.00 tot 17.30 uur | zaterdag van 9.00 tot 16.30 uur
Afspraak maken: 038 – 331 28 31
Website: www.bhzn.nl



Tegelcentrum Dorgelo

DORGELO
TEGELS



Adres: Kleiland 5 in IJsselmuiden
Openingstijden: maandag t/m vrijdag van 9.00 tot 17.30 uur | zaterdag van 9.00 tot 16.30 uur
Afspraak maken: 038 – 460 13 13
Website: www.tegelcentrumdorgelo.nl

Kloppenburg Interieur

KLOPPENBURG
INTERIEUR



Adres: Veldoven 9 in IJsselmuiden
Openingstijden: maandag t/m vrijdag van 9.00 tot 17.30 uur | zaterdag van 10.00 tot 16.00 uur
Afspraak maken: 038 – 337 70 23
Website: www.kloppenburginterieur.nl

**Samen maken we van
jouw huis een thuis**





Project Tasjesgeheimen in Zwolle-Zuid: Rona Anwari

door Girbe Buist

Aleeuwenis dedamestas het noodzakelijke ‘huisje’ van de vrouw, waarin zij haar attributen en privé zaken bewaart. De tas is een onmisbaar accessoire. Toch is die ook meer dan dat: de vorm en inhoud zeggen ook veel over iemand. Het is een miniatuuruniversum, een geheimzinnig venster naar iemands leven. Deze krant portretteert nog een paar keer een aantal vrouwen uit Zwolle-Zuid aan de hand van een psychologische test en de vorm en inhoud van hun tas. Deze keer is dat Rona Anwari.

Rona: “Ik ben 63 jaar en geboren in Kabul (Afghanistan). In 2000 ben ik naar Nederland gekomen. Via Groningen ben ik in Zwolle beland. Sinds 2001 woon ik aan de Staatsmanlaan in Zwolle-Zuid. Ik heb aan de

universiteit van Kabul wiskunde gestudeerd en heb twaalf jaar als wiskundelerares gewerkt. Ik woon momenteel alleen, want mijn man is overleden en mijn vier kinderen zijn het huis uit. Ik doe vrijwilligerswerk in het hospice van Zandhove, Daar zorg ik voor terminale patiënten. Verder kook ik voor de wereldkeuken, die vier keer per jaar wordt georganiseerd. Bij de wereldkeuken koken vrouwen uit alle windstreken gerechten uit de keuken van het land van herkomst. Ik kook meestal Afghaanse gerechten. De Afghaanse keuken bestaat uit rijst, veel vlees en weinig groenten. Het Afghaanse voedsel is meestal vetter dan het Nederlandse. Mijn hobby’s zijn schilderen en wandelen.”

Sociabele type
Volgens de test hoort Rona tot de vrouwen van het sociabele type. Als je het sociabele karakter hebt, kun je het ene moment heel lief

zijn en het andere moment veeleisend. Je kunt goed koken, verzorgen en sfeer scheppen. Je omringt je graag met mensen: vrienden het liefst, maar ook collega’s en familie geven je het gevoel dat je nooit alleen hoeft te zijn. Je houdt van gezelligheid, winkelen en feestjes. Je vindt het leuk om een beetje in de aandacht te staan en dat weerspiegelt zich in tasjes met veel kleuren en opvallende gadgets eraan, nepgouden schakels en hengels. De grootte van je tassen varieert, maar meestal zijn ze niet zo groot. Wat je koopt moet wel een beetje opvallen en het liefst ook in de smaak vallen bij mensen die jij aantrekkelijk vindt. Niks mis met een tikje indruk maken, toch?

Reactie
Rona: “Ik herken mij in veel karaktertrekken van het sociabele type. Ik ben echt een mensen-mens. Ik ben zorgzaam en sociaal en ik ben graag in groepen. Mijn tassen zijn nooit



Rona omschrijft zichzelf als een echt mensen-mens. Foto: Margreet Vloon

groot en hebben veel vakken. Meestal zijn ze zwart of donkerblauw. Als ik een nieuwe tas koop moet die niet te duur en van goede kwaliteit zijn. Ik houd niet van neptassen. In mijn tas bewaar ik een portemonnee, zakdoekjes, paracetamol, een boodschappen-tasje, pasjes, toiletpullen, een pen, papiertjes en kauwgum.”

The Johnny Cash Roadshow in Zwolle ‘Ga door naar gevangenis’

Kom naar de bajes! Niet die van Monopoly en liever ook niet de echte, maar een waar je zelfs liever nog wat langer was gebleven. Een Britse tribute-act die zó authentiek klinkt dat zelfs familieleden van Johnny Cash er vol lof over zijn, keert terug naar Zwolle op een podium in authentieke gevangenis-stijl.

The Johnny Cash Roadshow nodigt je van harte uit om de rauwe en grimmige wereld van Johnny Cash’ gevangentijdperk te betreden. Al twintig jaar lang weet deze opwindende show publiek over de hele wereld te boeien. Op een podium in authentieke Folsom Prison-stijl komen Cash’ meest iconische optredens tot leven en word je ondergedompeld in de ongefilterde energie van zijn legendarische concerten achter de

tralies. Frontman Clive John imiteert Cash niet, hij belichaamt hem. Samen met zijn band – gemodelleerd naar The Tennessee Three, Ashley Cavell als June Carter – zorgt hij voor een onvergetelijke en meeslepende ervaring. Met instrumenten als double bass, Fender telecaster and akoestische gitaren, drums, piano, trompet en vierstemmige vocale harmonieën. Verwacht tijdloze klassiekers van de in 2003 overleden zanger als ‘I Walk The Line’, ‘Folsom Prison Blues’, ‘Ring of Fire’, ‘A Boy Named Sue’ en vele andere hoogtepunten uit het repertoire van The Man in Black. Ook latere, donkerder nummers als Hurt komen langs.

U2
Een kleindochter van Cash en Carter, Caitlin Crowell, schreef het volgende over deze show: ‘I was in awe of how incredible

the performances were. Clive and his June capture my grandfather and grandmother JUST as they were in this world they put a mark in. And not just the focus of the show, being those two talents, but the rest of the crew, absolutely brilliant. I have never seen a stand-up bass spun around that fast, just to predict the perfect punctuation for landing! And don’t get me started on the electric and the drums!’ Need to say more? Ervaar het rijke muzikale spectrum van de man uit Arkansas die zelfs op latere leeftijd nog bleef vernieuwen met rauwe rockgitaren, een samenwerking met U2 en covers van onder andere de grungehelden van Soundgarden. Deze show is je cash meer dan waard.

Zaterdag 14 maart, 20.00 uur. Theater de Spiegel – Mateboerzaal. Kaarten – van 25,50 tot 47,50 euro, zijn te bestellen op www.zwolsetheaters.nl.

[zwolsetheaters.nl](http://www.zwolsetheaters.nl).



Leuker dan met The Johnny Cash Roadshow zal het in de bajes niet worden.

Minder bekende plekjes in de stad Veel open ruimte bij de rivier

door Roy Visscher

De Vreugderijkerwaard is een rivieren-landschap aan de westkant van de stad ter hoogte van Westenholte en Stadshagen. Het staat bol van de bijzondere planten en vogels. Je kunt het weidse landschap bewonderen tijdens een fietstocht of een wandeling over de dijk of je volgt het zogenoemde laarzenpad van 5,8 kilometer lengte. Ook is het mogelijk om samen met een boswachter het gebied van dichtbij te ervaren.

De Vreugderijkerwaard ligt aan de noordoever van de IJssel, in de buurtschap Spoolde. Het natuurrijke gebied is het gemakkelijkst te bereiken via de Zalkerdijk, het verlengde van de Voorsterweg, noordelijk van Westenholte. In het 97 hectare grote gebied, eigendom van Natuurmonumenten, bevinden zich tot vijf meter hoge rivierduinen en een met de IJssel meestromende nevengeul. De uiterwaard maakt deel uit van het door de Rijksoverheid aangewezen Nationaal Landschap IJsseldelta. Wat je aantreft als je aankomt bij de dijk achter de Vreugderijkerweg en Zalkerveerweg, is

een fraai zicht op de nevengeul van de IJssel. Die heeft Natuurmonumenten samen met het waterschap, gemeente Zwolle en Rijkswaterstaat gegraven in het kader van het project ‘Ruimte voor de Rivier’. Daarnaast is de dijk een stuk verlegd. Ook de natuur profiteert van deze ingreep: in de nevengeul groeien bijzondere planten zoals watergentiaan en fonteinkruidsoorten. De vogels zoeken voedsel in het ondiepe water en vissen vinden er paaiplaatsen.

Verrekijker mee
Om de kwetsbare diersoorten te beschermen is de Vreugderijkerwaard niet vrij toegankelijk, alleen in een excursie met een boswachter mag je erin rondlopen. Maar de picknickplek biedt een schitterend uitzicht over de IJssel. En dan is er ook nog een vogelkijkhut voor de liefhebbers van onze gevederde vrienden. Die is via de Zalkerveerweg 20 snel bereikbaar. De hut biedt 360 graden zicht is ook toegankelijk voor rolstoelgebruikers. De vogelkijkhut is in 2005 in gebruik genomen. Begin 2016 is die verplaatst vanwege ‘Ruimte voor de Rivier’, dat letterlijk meer ruimte geeft aan rivieren om het water bij hoog water af te voeren.

Zo kunnen de Zwollenaren ook in de verre toekomst droge voeten houden. De hut staat in een gebied waar grutto’s, grote zilverreigers en casarca’s worden waargenomen. Maar de vogelaars en andere geïnteresseerden kunnen ook lepelaars en broedende kluten zien, kleine plevieren, steltlopers en bijzondere roofvogels zoals visarend en zeearend. Een groot deel van het jaar is het gebied een rustplaats voor trekkende vogels, zo zijn er kieviten, kemphanen en grutto’s te zien. In de winter wordt de waard vaak bevolkt door duizenden kolganzen

De Bie
Aan de overzijde van de rivier, nog net op het grondgebied van de provincie Overijssel, ligt Zalk. Dit plaatsje stelt bar weinig voor maar heeft toch enige landelijke bekendheid verworven dankzij Klaazien (Klèuzien) uut Zalk, die een expert was op het gebied van geneeskrachtige kruiden en daar ook boeken over schreef die bestsellers werden. De Vereniging tegen de Kwakzalverij was geen fan van haar. Later werd zij door Van Kooten en De Bie gepersifleerd in hun tv-programma Keek op de Week. Daar heette het ‘kruiden-

wrouwtje’, gespeeld door De Bie, Beerendien uut Wisp. Als je de Vreugderijkerwaard bezoekt, vergeet dan niet om even aan te wippen bij de biologische schapenmelkerij van familie van Assen, de Vreugdehoeve. Zij maakt biologische yoghurt, kaas en ijs van de schapenmelk. Proeven kan ook in de koffie- en theeschenkerij. Of neem een cadeautje mee uit de winkel met eigen biologische producten.



De Vreugderijkerwaard zoals de vele vogels die kunnen zien die er graag hun pootjes aan land zetten.



hattric en pierre cardin
est. 1972

BROEKEN

Van ~~79,95~~ ~~89,95~~ ~~99,95~~ en ~~109,95~~
nu voor

€ 50,-



OPENINGSTUDEN:
dinsdag t/m donderdag van 9.30-17.30 uur,
vrijdag van 9.30-20.00 uur, zaterdag van 9.30-17.00 uur

Kerkstraat 12 - 14 Hattem

**“Rikels dé enige onafhankelijk
Slaapexpert in uw regio”**

Vanaf 1897 is Rikels de Slaapexpert van uw regio. Rikels Slaapexperts is de enige onafhankelijke slaapspecialist met 100% gerenommeerde merken, zo kunnen wij open adviseren zonder ons te committeren aan één merk.

Het familiebedrijf heeft al meer dan 100 jaar ervaring in de slaapkamerbranche en is het juiste adres voor aanschaf van een nieuw matras of slaapsysteem. “Onze droom begon in 1897, die van u begint bij Rikels” Wenst u een afspraak te maken? Dan kan dan via onze digitale afsprakenplanner op de website **www.rikels-slaapexperts.nl**



Sander van Klompenburg,
eigenaar Rikels Slaapexperts

RIKELS
SLAAP EXPERTS

Op de Veemarkt was vaak wat te doen – door Roy Visscher
Ajuus loeiende koeien en harde muziek, hallo huizen

Van de agrarische bedrijvigheid die er ooit in Zwolle was, is weinig meer over. Alleen het omliggende gebied is nog enigszins agrarisch te noemen. De plek waar vroeger de IJsselhallen stonden en veemarkten werden gehouden, krijgt dan ook een nieuwe functie: wonen. Op de Nieuwe Veemarkt komt een gevarieerd aanbod van ongeveer 750 woningen, heel welkom in deze tijd van grote woningnood. Een stukje oude stad weg en weer verder op weg naar de toekomst? Ja, zo gaat dat. Maar het kan juist dan geen kwaad om even in gedachten terug te gaan naar wat er ooit allemaal was op die plek in de Kamperpoort.



Veel getuigen bij het einde van de Nettomarkt. Foto's: Facebook

hebben gelopen en dus ook stront geschept zijn.

Geen wietwalm

Maar niet alleen dieren kwamen massaal aan in de Kamperpoort. De IJsselhallen, lange tijd geëxploiteerd door Libéma, hadden jarenlang een reputatie als locatie voor evenementen. Denk aan vlooiemarkten, de Pasar Malam, taptoes, motortrialwedstrijden, het Oktoberfest, schoolvoetbaltoernooien en concerten. Ook de bovenzaal werd vaak gebruikt voor muzikale optredens en bijvoorbeeld schoolfeesten. Met name bij de liefhebbers van de hardere rockmuziek waren de IJsselhallen bekend. Maar daarover is in deze krant al vaak genoeg geschreven, ook in deze editie in de rubriek Zwolle Toen. Daarnaast kwamen veel andere acts langs. Grappig misschien om te beseffen dat voor veel muzikale grootheden van 'all over the world' de IJsselhallen en een Zwols hotel de enige plekken zijn die ze van Nederland meekregen tijdens een toernee. Een stukje

uit een interview met zo'n artiest: 'And what do you think about The Netherlands?' 'Well, we expected red lights and lots of soft drugs but we only saw a concert hall in an ugly city district and the only smell was that of a cow market the previous day.' De herinneringen aan het hotel en de rit daarnaartoe zullen waarschijnlijk verdronken zijn in een badje van alcohol. Of zijn vervlogen in een walm; ook in de provinciestad was het niet zo moeilijk om aan geestverruimende middelen te komen.

Brand

Ook van het terrein rondom de IJsselhallen werd regelmatig gebruikgemaakt. Als parkeerplaats, als opstelplek voor de vele optochten die vroeger door de binnenstad en Assendorp trokken maar ook als oefenplek voor speciale verrichtingen door rijsscholen. Wat er ook geoefend werd – soms ook op het eveneens te slopen parkeerdek Noordereiland – was de choreografie door een Zwolse showband. Op dat terrein stond ook jarenlang – op de plek waar nu een Jumbo is gevestigd – de Autorama, later Nettorama en daarna Nettomarkt genoemd. Het was een megawinkel in bijna Amerikaanse stijl waar je naast je doordeweekse boodschappen zelfs tenten en fietsen kon kopen, leuk als uitstapje voor op de zaterdag. Begin jaren 80 ontstond er een grote brand in de winkel, die veel bekijs trok. Voor veel Zwollenaren zal het laatste bezoek aan de IJsselhallen geweest zijn in de coronajaren, om een beschermende prik te halen. Er staan ondertussen al huizen aan de zijde van de Rietweg. Het IJsselhallencomplex is nu gesloopt, met uitzondering van het noordelijke deel met de ronde kap. Dat deel krijgt een nieuwe, wijkgerichte, functie in de buurt de Nieuwe Veemarkt.

Historische archiefmunt keert terug in modern jasje bij Sassenpoort

Bezoekers van de Sassenpoort ontvangen de komende maanden een bijzonder aandenken aan een markante periode uit de geschiedenis van het gebouw. In het kader van de onlangs geopende tentoonstelling over de tijd dat de Sassenpoort dienstdeed als archiefbewaarplaats van het Rijksarchief in Overijssel, wordt een historische archiefmunt opnieuw uitgegeven.

Het muntje draagt de tekst “toegang tot het ryksarchiefgebouw Sassenpoort”. Aan het begin van de twintigste eeuw was dit geen souvenir, maar een functioneel toegangsbewijs. Medewerkers en vaste bezoekers van het Rijksarchief die in het bezit waren van zo’n munt, konden zich vrij door het archiefgebouw bewegen.

Voor deze gelegenheid is de munt opnieuw ontworpen, met behoud van de oorspronkelijke tekst. De keerzijde is voorzien van het logo van de Sassenpoort, waarmee verleden en heden samenkomen. Bezoekers ontvangen het muntje gratis bij hun bezoek, zolang de voorraad strekt. Bij het muntje hoort een informatief kaartje dat de historische context toelicht.

Vanaf eind januari is bovendien een grotere uitvoering van de munt verkrijgbaar. Deze versie heeft een doorsnee van 4 centimeter en is voor EUR 7,50 te koop in de Sassenpoort. Daarmee vormt de munt niet alleen een tastbare herinnering aan de tentoonstelling, maar ook aan de rijke archiefgeschiedenis van het gebouw.



Een jarenlang terugkerend fenomeen op de vrijdag.



Unieke Escape-bunker IJssellinie weer open

Stichting IJssellinie opent ook in 2026 weer de Escape-bunker bij landgoed De Haere, onder Olst. Wordt bemanning van een Luchtafweerbunker uit de Koude oorlog en tracht binnen een uur het bataljonsbevel uit te voeren. Kijk op de website www.ijssellinie.nl voor de datums. Boek snel want de ervaring leert dat de plekken snel volgeboekt zijn.

Afgelopen jaar bleek de Escape-bunker, die door vrijwilligers [operateurs] wordt bemand, een groot succes. Zo'n 160 mensen in 32 groepen wisten uiteindelijk allemaal het bevel binnen het uur uit te voeren. De snelste groep die, zonder één enkele aanwijzing, het einde bereikte gebruikte hiervoor 38 min 24 sec. We zijn benieuwd of dat record dit jaar gebroken gaat worden. De Escapebunker is gesitueerd in een originele luchtafweerbunker die deel uitmaakte van de IJssellinie.

Typisch voor 'Nederland Waterland' zijn de

vele waterlinies die onze defensie heeft geteld. De landsverdediging steunde in de loop der eeuwen op het gebruik van onderwaterzettingen, de militaire term is 'inundatie', als bijzondere hindernis. We kennen de Friese Waterlinie (1580 – ca. 1700) die al dateert van de Tachtigjarige Oorlog. De Stelling van Amsterdam (1880-1940), de beschermende ring rond de hoofdstad, werd al bedacht in 1805. We kennen ook de Oude- en Nieuwe-Hollandse Waterlinie (1672-1940). De eerste vormde vanaf het Rampjaar 1672 eeuwenlang de ruggengraat van onze defensie. De Zuiderwaterlinie (1689-1830) strekte zich uit in het westen en noorden van Brabant, als onderdeel van het Zuidelijk Frontier. De Grebbelinie (1745-1951) fungeerde eeuwenlang als verdragsbuffer voor de Hollandse Waterlinie. In de meidagen van 1940 werd bij de Grebbelinie zwaar gevochten, de linie vormde een hoofdrol als onze belangrijkste defensielinie.

IJssellinie
De IJssellinie (eind 1953-1968) moest, in NAVO-verband, een eerste vijandelijke aanval van het Warschau Pact opvangen en vertragen. De linie strekte zich uit van Nijmegen tot het IJsselmeer, zo'n 120 km. Het land werd onder water gezet, de watervlakte die daardoor ontstond was zo'n 5 tot 10 km breed. Om dit te realiseren moest al het Rijnwater de IJsselvallei ingestuwd worden. Hiervoor werden grote drijvende stuwen gebouwd. Bij Nijmegen om de Waal af te sluiten, bij Arnhem de Neder-Rijn. Dat er ook een stuw lag bij Olst komt omdat het laatste stuk tot Zwolle een stromende inundatie moest worden bij laag water in de Rijn. Elk stuw werd verdedigd door militairen. De verdediging werd gevoerd vanuit een ring van bunkers rondom de stuw. Bovenop de bunker waar de Escape in zit, zou een luchtafweerkanon komen te staan om vijandelijke vliegtuigen te bestrijden.

Kom in deze unieke setting ervaren hoe



het leven en werken in zo'n bunker er uit gezien zou kunnen hebben. Stress, weinig licht, veel beton, munitie, camouflage, puzzels, manschappen, uitrusting, heen en weer bewegen tussen verschillende ruimtes, tijdsdruk, avontuur, het is er allemaal in de Escapebunker. Zie voor meer informatie en boekingen www.ijssellinie.nl. Het is ook mogelijk een bezoek aan de Escapebunker te combineren met een rondleiding langs de verschillende objecten van de IJssellinie.

Hoe ook in Zwolle de discotheken verdwenen

Van Dance the Night Away naar Last Dance

door de muzikredactie
Hossen en de polonaise lopen, dat kan straks tijdens het Sassendonkse carnaval weer in veel cafés. En ook buiten de zotte dagen kun je in Zwolle op verschillende plekken tekeergaan op muziek. Maar uitgaanstenten puur voor het dansen zijn in Nederland aan het uitsterven. In Zwolle is het alweer ruim tien jaar geleden dat de laatste echte discotheek definitief de deuren sloot. We zetten de laatste negen op een rijtje, voor de nog lang niet oude Zwollenaren die in hun stad losgingen op de dansvloer. Misschien brengt het mooie herinneringen terug.

Allereerst: er is een dunne scheidslijn tussen cafés met een dansvloer(tje) zoals Jack's Music Bar – voorheen de Irish Inn met Roadrunners beneden – en feestcafés aan de ene kant en discotheken aan de andere. Maar in zijn algemeenheid kun je stellen dat een discotheek in de eerste plaats bedoeld is om te dansen – en sjansen – en de dansvloer er prominent aanwezig is, vaak met die typische flikkerende discolampen. Vaak moet je ook entree betalen om naar binnen te mogen, terwijl de toegang tot feest- en danscafés meestal gratis is. De naam discotheek verwijst ook naar de muziek. Al is het lang niet alleen disco wat er klinkt, dansmuziek als soul, reggae, sinds de jaren 90 house en inderdaad disco voert de boventoon. De eerste discotheken doken in Nederland al op in de jaren vijftig. Toen nog onder namen als dansclub, dancing en danszaal en met meer rock and roll-achtige muziek, de discomuziek is immers pas uitgevonden in de jaren zeventig. Als oudste nog bestaande discotheek geldt Westwood, langs het Westduinpark tussen Scheveningen en Kijkduin in Den Haag. Deze danstent bestaat al sinds 1967 en onze koning Willem-Alexander kwam er regelmatig. Westwood mag het dan al bijna zestig jaar

volhouden, dit is wel een uitzondering. Het tijdperk van de discotheken lijkt op weg naar zijn einde. Uit cijfers van horeca-adviseur Van Spronsen en Partners blijkt dat tussen 2010 en 2020 meer dan 40 procent van de discotheken – of 'disco's' – is verdwenen. Vervolgens is van de overgebleven discotheken een op de acht kopje onder gegaan in coronatijd, concludeerde ABN Amro toen de pandemie voorbij was. De door de overheid opgelegde beperkingen gaven hier het laatste zetje.

Op de tafels
In Zwolle sloot de laatste discotheek in 2017. Dat was de Nieuwe Bierton, de enige danstent buiten het stadscentrum, in Zwolle-Zuid. Dit was de opvolger van de Bierton, die de deuren twee jaar eerder sloot. Al moeten we hier de scheidslijn al meteen wat loslaten: de Bierton was eerder een breed opgezet partycentrum met een discotheekruimte als een van de plekken om je te kunnen vermaken.

Ook in 2015 sloot de Docter, dat zich swingcafé noemde. Deze uitgaansgelegenheid in de Voorstraat had een klein maar vaak volgepakt dansvloertje waar meer dan alleen typische dansmuziek was te horen. Dj's als de bekende Hans Stroeve lieten er ook rock, rockabilly, ska, alternative en zelfs metal uit de speakers denderen. De Docter heeft 33 jaar bestaan. In 2014 werd de stekker er al uitgetrokken bij de Joffer aan de Jufferenwal, een onder studenten populair feest/danscafé, bekend van het dansen op de tafels en het happy hour op de dinsdag. Op de plek van de Joffer zat van 1981 tot 1991 discotheek Capitol, die gewoon open was op de zondagmiddag in een toen verder bijna uitgestorven Zwolse binnenstad. The Rootz, in de kelder van De Harmonie – nu Blij – aan de Grote Markt, sloot in 2007 of 2008. Op deze plek zaten daarvoor Club International en Dijkhof. Club The Q deed in Zwolle zijn intrede in 2000 op de plek

van de voormalige X-Ray aan de Blijmarkt. Het house/technoconcept sloeg niet aan en het einde kwam al in 2003. Het genoemde X-Ray sloot in 2000, na jaren als populairste discotheek van de stad. De dansplek was er al in 1983. Andere verdwenen danstenten die tot de laatste der Mohikanen behoorden, waren The Fonz/The Cover en The Rose. Van laatstgenoemde 'ballentent', populair in de jaren tachtig, weten veel voormalige bezoekers vast nog wel dat je er op gympen echt niet in kwam.

Alcohol
Wie de echte discotheeksfeer nog wil proeven, moet daarvoor nu Zwolle uit. In omliggende plaatsen als Ommen, Holten, Hengelo, Markelo, Saasveld en Raalte zijn ze immers nog te vinden. Waarom daar wel en in de 'grote' stad niet? Er zijn meerdere redenen. Zo zijn sommige disco's in de steden overgestapt op house, techno en aanverwante stromingen, waarbij bekende dj's de trekkers zijn en waar je van tevoren tickets moet aanschaffen. Dat Zwolle daar twee decennia terug nog niet rijp voor was, bleek toen Club Q na drie jaar al de deuren sloot. Na de voorganger X-Ray dus ook de opvolger weg. In steden als Rotterdam zijn dergelijke locaties, waar over 'feesten' gesproken wordt in plaats van over uitgaan, tegenwoordig de norm. Op het platteland is deze ontwikkeling nog niet echt doorgedrongen en zijn disco's naast zuipketen en cafés vaak nog steeds de belangrijkste ontmoetingsplekken. Wat discotheken overal in het land trof, waren het rookverbod en de verhoging van de alcoholleeftijd van 16 naar 18 jaar. Ook zijn er steeds meer muziekfestivals gekomen. Volgens sommige ondernemers spelen ook sociale media een rol: Snapchat heeft de functie van disco's overgenomen als middel tot ontmoeting. Veel disco's van toen hebben zich ondertussen aangepast en ontwikkeld tot feestlocatie met allerhande evenementen.



Dansbare deuntjes, een glas in de hand en in het stroboscooplicht om je heen gluren: voor veel tieners in de jaren tachtig en negentig het hoogtepunt van de week. En tegenwoordig aanleiding voor menig 'back to the disco' feestje.

Wie zich toch nog even wil onderdompelen in het sfeertje van toen, wordt tegenwoordig bediend met dj-avonden met muziek uit de jaren zeventig, tachtig en negentig op locaties die daar niet specifiek voor bedoeld zijn. Zoals in De Enk in Assendorp, de Buitensoos, Hedon en ook Milligers in Stadshagen. Let's Dance away the Heartache, het kan nog steeds. The Last Dance is nog lang niet begonnen.



Tammy

Zeven weken geleden kwam Tammy, een 2 jaar oud teefje afkomstig van Aruba, bij ons op consult. Haar eigenaar vertelde dat ze de laatste tijd veel sliep. Ze was minder enthousiast met wandelen, wilde eigenlijk niet meer zo graag mee. Daarnaast had ze ook wel last van diarree, dit ging beter met een aanpassing van de voeding. Soms had ze wat jeuk op haar lijf.



Bij het lichamelijk onderzoek viel vooral op dat ze wat in gewicht was toegenomen. Ook had ze een trage hartslag, wat gek is voor een hond die het spannend vindt op tafel bij de dierenarts. Tevens leek het of Tammy een beetje treurig uit haar ogen keek. De eigenaar stemde in met een bloedonderzoek. Hieruit bleek dat Tammy haar schildklier te traag werkte! Daarnaast leek haar nierfunctie verminderd. Veel van de klachten konden door de trage schildklier worden veroorzaakt en het is vrij eenvoudig te behandelen. Er werd een behandeling met tabletten ingezet.

Zes weken later kwam Tammy weer op controle. Haar eigenaar was erg enthousiast. Tammy was een hele andere hond geworden. Actief, geen diarree meer en ze was aardig wat gewicht kwijt! Ook de tragische gelaatsuitdrukking was verdwenen!

Naast een weer normale schildklierwaarde was ook de nierfunctie weer normaal. Een trage schildklier heeft veel gevolgen maar is goed te behandelen. Dat is niet alleen fijn voor de hond en eigenaar maar ook voor ons als dierenartsen!



Ton
&
Femke



Hier ben ik niet voor in de moodboard meld je aan!

Praat jij wel eens over hoe jouw uitvaart eruit zal komen te zien? Het is een onderwerp dat nog wel eens vooruitgeschoven wordt. Dat is best logisch. Er zijn een hele hoop andere dingen die we eerst nog even bespreken. Daarna komt deze.

Maar toch wil ik je uitdagen om hierover in gesprek te gaan. Waarom? Omdat we tegenwoordig heel veel keuzes hebben. We mogen alles zelf bepalen. Dat is heel fijn: we hebben zelfbeschikking. Dat betekent ook dat we over onze eigen uitvaart mogen en kunnen beslissen. Doe je dat niet, dan komt er een dag waarop jouw nabestaanden met vraagtekens achterblijven.

Is een natuurbegrafenis de beste keuze? Nodigen we de burens ook uit? Wat gaan we zeggen? Of moeten we dan toch voor een crematie kiezen? Je kunt voorkomen dat je een onoplosbare puzzel achterlaat in een emotionele tijd. Het is niet nodig om alles tot in detail vast te leggen. Het mag, maar het hoeft niet.

Maar hoe gaan we dat dan doen? Ik heb geen zin in zo'n heel zwaar gesprek en ik heb geen idee welke keuzes ik kan maken. Daar is een oplossing voor bedacht. We gaan in kleine groepjes, samen, maar ieder voor zichzelf, een eigen moodboard maken. Een moodboard van hoe jouw uitvaart eruit mag komen te zien. Geen vragenlijst en geen keuzelijstjes om af te vinken. Geef het zelf vorm.



Je mag er tegenop zien. Daarom hebben we het de 'Hier ben ik niet voor in de moodboard'-avond genoemd.

Wanneer is het?

Dit voorjaar zijn er nog twee mogelijkheden: **donderdag 19 februari of woensdag 18 maart. De inloop is vanaf 19.00 uur, zodat we om 19.15 uur kunnen starten. Om 21.00 uur gaan we weer naar huis.**

Het samenzijn vindt plaats in het Huis van de Wijk (Jufferenwal) in Zwolle.

Opgeven kan bij Bas Smit via info@bohemenuitvaarten.nl of bel, app of sms naar 06 25 41 14 65.



DIERENARTSENPRAKTIJK
ZWOLLE ZWARTEWATERLAND

EEN VERTROUWDE PLEK VOOR U EN UW DIER!

Wij zijn een zelfstandige dierenartsenpraktijk in Overijssel, met locaties in Zwolle (Stadshagen) en Hasselt.

Op beide locaties behandelen wij allerlei soorten gezelschapsdieren. In Hasselt werkt ook ons landbouwhuisdierenteam. Met twee modern ingerichte praktijken en up to date kennis kunnen wij deskundige, eerlijke en betrokken zorg leveren, altijd in overeenstemming met u als diereigenaar.

Ons gemotiveerde team staat dag- en nacht voor u klaar. De spoeddienst verzorgen wij met de buurtpraktijk in Staphorst. U kunt ons 24/7 bereiken op het reguliere telefoonnummer: 038 477 1951 (gezelschapsdieren) of 038 4214442 (landbouwhuisdieren).

Tip: maak een contact "Dierenarts Zwolle Zwartewaterland" aan in uw telefoon, met ons telefoonnummer. Dat voorkomt zoekwerk in geval van nood. Wij hopen uw huisdier binnen reguliere openingstijden te verwelkomen, maar staan met liefde ten alle tijden klaar met de beste zorg voor uw huisdier.



Locatie Stadshagen



Locatie Hasselt

Locatie Stadshagen
Arendshorstlaan 19
8043 VE Zwolle

Locatie Hasselt
Burg. Malcorpslaan 1
8061 AG Hasselt

Gezelschapsdieren: 0384771951
Landbouwhuisdieren: 0384214442
info@dapzw.nl
www.dapzw.nl

Beter bewegen met minder pijn!



Traint én ontlast
het lichaam

Hoogwaardig Zwitsers
product

Activeert
de voet



Unieke
luchtkussenzool

Perfekte
drukverdeling

kybun
Switzerland

Loopt u moeizaam door artrose, hielspoor, fatpad-syndroom, neuropathie of rugklachten? En heeft u alles al geprobeerd? Wij kunnen u helpen! Maak een afspraak op **www.stapvitaal.nl**



HULSHORST T: 0341 - 792 038 HOLTEN T: 0548 -792 031
FREDERIKSOORD T: 0521 - 792 027





Thuispaneel: luxe wandafwerking zonder verbouwing wint snel terrein in Nederland

Steeds meer Nederlanders willen hun woning moderniseren, maar zien op tegen grote verbouwingen. Stof, lawaai, hoge kosten en lange doorlooptijden zorgen ervoor dat renovaties vaak worden uitgesteld. Tegelijk groeit de behoefte aan een interieur dat rust en luxe uitstraalt. Precies daar speelt Thuispaneel op in: een Nederlandse aanbieder van hoogwaardige wand- en plafondpanelen die een complete make-over mogelijk maakt zonder hak- en breekwerk.

Thuispaneel specialiseert zich in panelen met een duurzame bamboekern. Dat maakt de panelen niet alleen sterk, maar ook opvallend licht van gewicht en volledig waterbestendig. Dankzij een slimme verbinding sluiten de panelen strak op elkaar aan, waardoor een naadloos oppervlak ontstaat dat nauwelijks te onderscheiden is van echte materialen zoals hout, natuursteen of beton. Het resultaat is een hoogwaardige afwerking die past bij zowel moderne als tijdloze interieurs.

Wat Thuispaneel vooral onderscheidt van traditionele oplossingen, is het montagegemak. De panelen worden rechtstreeks op een vlakke ondergrond geplaatst en kunnen in veel gevallen zelfs over bestaande tegels heen worden geïnstalleerd. Hierdoor blijven sloopwerk en ingrijpende verbouwingstrajecten achterwege. Een renovatie wordt schoon, snel en efficiënt, zonder dat dit ten koste gaat van uitstraling of kwaliteit.

Het assortiment bestaat inmiddels uit meer dan honderd verschillende decors. Van warme



houttinten en elegante marmerprints tot strakke betonlooks en unieke textielstructuren. Daarmee is Thuispaneel breed inzetbaar: niet alleen in woonkamers en slaapkamers, maar ook in badkamers, toiletten, keukens, horeca en kantooromgevingen. Vooral de waterbestendigheid en onderhoudsvriendelijkheid maken de panelen populair voor ruimtes waar functionaliteit en uitstraling samen moeten komen. Naast het product staat service centraal. Klanten kunnen eenvoudig samples bestellen om thuis te vergelijken, krijgen advies bij het maken van de juiste keuze en worden ondersteund in het proces rondom levering en montage. Die combinatie van kwaliteit en begeleiding zorgt ervoor dat Thuispaneel niet alleen particulieren aanspreekt, maar ook interieurprofessionals en zakelijke gebruikers die snel en representatief willen renoveren.

Badkamerupgrade zonder sloop: “Het leek alsof er een aannemer was geweest”
Een goed voorbeeld van de snelle impact is te

zien bij Bas en Guusje, die onlangs hun nieuwe woning wilden afwerken. Hoewel het huis een goede basis had, voelden de wanden en plafonds nog kaal en onaf. Ze wilden meer warmte en luxe, maar zonder een langdurige verbouwing. Via online inspiratie kwamen ze uit bij Thuispaneel en besloten samples te bestellen. Na het kiezen van een warme houtlook werden de panelen geleverd en kon het project van start. “Je merkt dat het systeem echt doordacht is,” vertelt Bas. “De panelen zijn licht, makkelijk te verwerken en sluiten perfect op elkaar aan.” Binnen één weekend veranderde de ruimte volledig. De woning oogde direct afgewerkt, modern en sfeervol.

Tijdens het afwerken van één wand ontstond kortstondig frustratie door een klein probleem

met een paneel. Bas nam contact op met de klantenservice en hoewel de emotie even opliep, bleef Thuispaneel volgens hen rustig en professioneel. De melding werd inhoudelijk beoordeeld en er werd een passende oplossing geboden, zodat het project zonder vertraging afgerond kon worden.

“Het eindresultaat is hotelwaardig,” zegt Guusje. “En het mooiste is: er is geen enkele tegel verwijderd, geen rommel en geen stress. Mensen denken dat we een complete verbouwing hebben gehad.”

Renoveren in dagen in plaats van weken
De populariteit van Thuispaneel past in een duidelijke trend: consumenten kiezen steeds vaker voor renovatieoplossingen die snel toepasbaar zijn, maar wel een premium uitstraling leveren. Voor Thuispaneel betekent dit een groeiende vraag vanuit zowel particulieren als zakelijke klanten, van woningen tot horecazaken en kantoorruimtes.

Met een sterk product, brede collectie en klantgerichte ondersteuning laat Thuispaneel zien dat hoogwaardige wandafwerking niet langer ingewikkeld of kostbaar hoeft te zijn. Een slimme oplossing die tijd, geld en stress bespaart, en tegelijk een interieur oplevert dat jarenlang mee kan.





**THUISPANEEL**

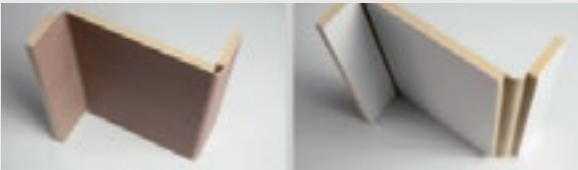
ONZE COLLECTIE
WAND- & PLAFOND PANELEN



BUIGBAAR TOT ELKE HOEK!



**WATERAFSTOTEND!
DOOR DE BAMBOE KERN**



**THUISPANEEL**



Ezingerweg 70
7943 AZ Meppel
0522 225000
www.thuispaneel.nl

 Gemakkelijk te monteren  Buigbaar door de bamboe kern!  Waterafstotend  Milieuvriendelijk  brandvertragend (B1)



De hoop is dat veel jongeren meedoen aan de optocht

Het carnaval wordt er dit jaar een van leut én liefde



Verschillende kroegen in de binnenstad worden voor de gelegenheid omgetoverd tot carnavalshonk, zoals hier aan de Jufferenwal. Foto's: Roy Visscher.

door Roy Visscher

Het Sassendonkse carnaval laat niet lang meer op zich wachten. Het valt deze 69ste keer niet alleen vroeg maar ook op bijzondere data. Op vrijdag 13 – oeps – februari barst het feest los. De jubilerende Sassendonkse Optocht slingert zich met een liefdevol thema door de stad op Valentijnsdag. Daarna hoeven we nog niet naar huis: het jaarlijkse narrenfeestijn gaat dan nog gewoon een paar dagen door.

Eigenlijk is het carnavalsseizoen allang begonnen. Voor de carnavalsmaagden onder de lezers: zoals de regels van het carnaval voorschrijven, is dat altijd op de elfde van de elfde. Op 11 november dus. Op die dag of kort erna wordt in Zwolle – pardon, Sassendonk – de nieuwe Prins der Eileuvers voorgesteld. Alleen in Zwolle worden de ouders van de eerstgeboren nieuwe Zwollenaar of Zwolse op 11/11 in de watten gelegd met de zogenoemde vuile luier. Dit bijzondere cadeaupakket wordt elf dagen na de geboorte thuis overhandigd tijdens een officieel bezoek. Het carnaval wordt dit jaar aangevoerd door Prins Heerlijk, Prins der Eileuvers en Prins van Sassendonk. Hij wordt bijgestaan door twee vrouwelijke adjudanten: Adjudant Hart en Adjudant Ziel. Zijn carnavalsleus dit jaar luidt: 'Eerlijk is Eerlijk, Carnaval in Sassendonk is Prins Heerlijk!' Ook de jeugd heeft zijn eigen Prins: dit jaar een vrouwelijke: Prinses Jayla van de Eiepiers. Zij krijgt hulp van haar adjudanten Zoë en Finn.

Optocht

Dat de Zwolse carnavalsverenigingen voeling hebben met de actualiteit, blijkt uit het gekozen thema voor deze vijftigste editie van de Sassendonkse Optocht: 'All You Need is Love'. Want wat meer liefde kunnen we wel gebruiken in deze jaren van polarisatie, oorlogen, oorlogsdreigingen en keiharde leugens door wereldleiders. Maar je hoeft niet meteen je Beatles-kostuum uit de mottenballen te trekken, er zijn veel meer creatieve manieren om aan te sluiten op het thema. Dat de optocht dit jaar uitgerekend plaatsvindt op Valentijnsdag, zal mee hebben gespeeld bij de themakeuze en geeft ook extra mogelijkheden om verrassend uit te pakken. De optocht mag dan kleiner zijn dan enkele decennia geleden en ook niet meer en ook geen marcherende muziekgezelschappen erbij hebben, de tentoongespreide creativiteit wekt ook in de zuidelijke provincies veel waardering. En misschien ook jaloezie. Inschrijven voor de optocht kan op de website van carnavalsvereniging de Eileuvers, <http://eileuvers.nl>. Het streven van de organisatie is om de Sassendonkse Optocht er vooral ook voor de jeugd te laten zijn. Voor hen zijn er dan ook

het hogere prijzengeld en een hogere 'Motivatieprijemie'. Die laatste is een soort bonus voor deelname aan de optocht.

Vaste prik

Maar de optocht is maar een van de hoogtepunten. Voor de meeste Zwolse carnavalsvierders is het niet meer nodig om op te sommen welke andere er allemaal zijn tijdens de jaarlijkse dolle dagen, die zijn immers vaste prik. Zoals op maandag 29 januari de tweede editie van 'Blèren onder de Peperbusse': een avond vol met liedjes en buuts voorafgaand aan het carnavalsweekend om de smaak alvast te pakken te krijgen. En verder de onthulling van de Prinsengalerij, de Sassendonkse startavond, het opzetten van het Eileuversnest, de intocht op het NS-station met de 1e Dronk van Sassendonk, de sleuteloverdracht op het Stadhuis, de Zinderende Zondag in de tent, het Sassendonkse Jeugdcarnaval, het Carnavalsconcert in De Spiegel, het Eiepiers Kindercarnaval en het Sassendonks Slotakkoord in Bloopers. Daarna gaat de stadssleutel weer terug naar de burgemeester, wordt het Eileuversnest neegehaald en is het weer 'even' uit met de pret. Maar gelukkig mag het stadslid 'De Zwollenaar' ook buiten het carnavalsseizoen aangeheven worden.

Blauw

Nog een stukje 'opvoeding' voor degenen die niet zijn opgegroeid met het Zwolse carnaval: in 1962 nam het al in Zwolle al langer gevierde feest een officiëlere vorm aan met de oprichting van carnavalsvereniging de Eileuvers (Zwols dialect voor ooievaars). Meerdere carnavalsverenigingen zagen daarna het daglicht. In 1971 werd de naam Sassendonk geïntroduceerd door de toenmalige stadsprins van de Eileuvers met de leus: 'Een Eileuver heeft een goede dronk, want hij komt uit Sassendonk'. Waarschijnlijk speelde de Sassenpoort een rol bij deze keuze. De leus sloeg aan en Zwolle heet tijdens carnaval nu nog steeds Sassendonk. In diezelfde tijd ontstond ook het carnavalsdrankje het Blauwe Handje. Het is een glaasje brandewijn met bruine suiker. Dat verwijst naar Blauwvingers, zoals welbekend de bijnaam van Zwollenaren. Dat het Zwolse carnaval groots gevierd wordt en rijk is aan tradities, is tot ver buiten de stad bekend. En het wordt nog eens benadrukt door de mooie documentaire – te vinden op YouTube- Zwols Levenslicht uit 2024 over 66 jaar carnaval in Zwolle. Markante Zwollenaren komen aan het woord, er zijn beelden van carnavalsfamilies die het carnaval in al zijn facetten vierten en van het feest zelf door de jaren heen. In hetzelfde jubileumjaar (66 is 6 keer 11!) kwam er een boek uit over het Sassendonkse carnaval met aandacht voor alle verenigingen: 'Zwollenarren op hun best, de geschiedenis van 66 jaar Carnaval in Zwolle'. Voor wie het nog niet allemaal snapt of gewoon meer wil weten: het 'ABC van het Zwolse Carnaval' completeert het boek en vormt een handzaam naslagwerk.

Voir het complete programma van het Sassendonkse carnaval: kijk op de site van de Eileuvers of op de sociale media.

Ook in de cafés

In Sassendonk is tegenwoordig het Muntien het betaalmiddel voor consumpties. Bij een aanzienlijk aantal horecazaken is het Muntien doorgaans in te leveren, wat betekent dat het in deze zaken carnaval is wat de klok slaat. Het zijn in de Voorstraat Café Bloopers, Shotto, Bonabo Social Club, Café de Kuiperij en Het



Ook in de 49e editie van de Sassendonkse optocht in maart vorig jaar zat weer veel werk.

Vliegende Paard, om de hoek op de Grote Markt natuurlijk de Carnavalstent Sassendonk en iets verderop in de Luttekestraat Eetcafé de Kleine. Verder is het Muntien de valuta bij de cafés de Gezelligheid, De Pul en De Stoof, De Skihut, De Hap en Tapkamer, Hessel's Café, Kees, Ons Café, Taboe Bar & Keuken, 't Proeflokaal en 't Swolsch Café.

Langs de kant kijken

De Sassendonkse Optocht vertrekt om 13.44 uur vanaf de Wethouder Alferinkweg en gaat vervolgens over de Hortensiastraat en Assendorperstraat en Groot Wezenland naar de binnenstad. Daar gaat de stoet met praalwagens en loopgroepen over de Wilhelminasingel, Ter Pelkwijkstraat, Gasthuisplein, Oude Vismarkt en Grote Markt naar de Luttekestraat, waar de Stadsprins het defilé afneemt. Vervolgens gaat de stoet verder via de Eekwal en Jufferenwal naar het eindpunt op het Rodetorenplein.

Een klein hikje in de groei

door de redactie

Het aantal Zwollenaren groeit en groeit. Maar blijft dat steeds in hetzelfde tempo gaan? De nieuwste cijfers geven duidelijkheid over het afgelopen jaar, maar verder blijft het grotendeels koffiekijken.

Zwolle had op 1 oktober vorig jaar 134.089 bewoners binnen de gemeentegrenzen, volgens het Centraal Bureau voor de Statistiek (CBS). Op 1 januari 2025 waren dat er nog 133.810. Deze groei met 279 personen in 9 maanden geëxtrapoleerd naar een heel jaar zou betekenen dat het aantal nieuwe Zwollenaren over heel 2025 rond de 372 uit zou komen. Per duizend inwoners is dat 2,8. Dat is wat laag ten opzichte van de tien grootste gemeenten een jaar eerder: Almere kwam over 2024 uit op 14 per duizend inwoners, Eindhoven op 11 en Nijmegen op 10. Er lijkt in Zwolle dit jaar ook sprake te zijn van een – wellicht tijdelijke – afvlakking van de groei: in 2024 nam het aantal Zwollenaren toe met 669. Het jaar daarvoor met 730 en in 2022 zelfs nog met 1743. In 2021 kwamen er 828 inwoners bij. De afgelopen 30 jaar heeft Zwolle er 33.650 inwoners bij gekregen, wat een gemiddelde stijging van 1122 inwoners per jaar betekent.

KNMI

Bij gelijkblijvende groei zou Zwolle – volgens de gemeente in 2021 – op de 140.000 inwoners afstevenen in 2031. De GGD IJsselland becijferde twee jaar later iets anders: het aantal inwoners stijgt naar verwachting met 15 procent tot 141.900 inwoners in 2040, al is dat nog steeds een iets hogere stijging dan in Nederland als geheel. Tussen 2021 en 2035 groeit het inwonersaantal van Zwolle met 11,7 procent. Dat stelden onderzoekers van het CBS en het Planbureau voor de Leefomgeving (PBL) in 2022. Zwolle zou daarmee de grootst groeiende gemeente van Overijssel worden en in 2035 uitkomen op ruim 145.000 inwoners. Die 11,7 procent is een schatting. Volgens het CBS is de minimale stijging 7,9 procent en de maximale groei 15,6 procent. In dat geval groeit het inwonersaantal zelfs naar 150.000. Een prognose geven is dus wel wat te vergelijken met het voorspellen van het weer: verschillende bronnen geven verschillende uitkomsten en die worden soms ook nog bijgesteld.

Wat het gaat worden, hangt natuurlijk af van het geboortesaldo (het verschil tussen het aantal levend geboren kinderen en het aantal overleden mensen in een bepaalde periode), het migratiesaldo, het aantal mensen dat nog het op zich wijze besluit gaat nemen de boel in te pakken om naar Zwolle te verhuizen, de beschikbare ruimte voor nieuwe woningen én het tempo waarin die huizen gebouwd worden voor de nieuwelingen. For the record: pas in 1951 schreef de 50.000ste inwoner zich in. Amper 70 jaar later verwelkomde Zwolle de 130.000ste inwoner.



De rek is er nog lang niet uit in Zwolle. Overal en nergens vindt de gemeente nog plek voor nieuwe huizen, zoals straks op de 'Oving-locatie' aan de Bisschop Willebrandlaan. Foto: nieuwbouw-zwolle.nl





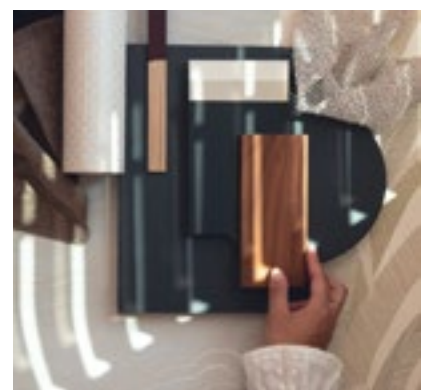
Met interior design beïnvloed je op een positieve manier hoe jij je voelt in je huis. Dit zit in hele bewuste, soms onopvallende design details. Denk hierbij aan een subtiel gebruik van kleuren op de wand, texturen in gordijnstoffen, patronen in behang of de vorm van meubels, verlichting of styling. Interior design gaat over wie jij bent en hoe we de ruimte in jouw huis voor jou het beste benutten, binnen jouw budget. Comfortabel en functioneel, het is het creëren van een thuis vanuit een huis.

Hoe kunnen onze interior designers jou helpen?

Wij zijn er om voor jou een huis te creëren dat past bij jouw levensstijl en persoonlijkheid. Of het nu gaat om één item, één ruimte of je hele huis, ons team helpt je bij ieder project, klein of groot, van ontwerp tot en met realisatie.

Alles begint met een Design Date®, dé leukste manier om jouw wensen en behoeften te leren kennen. Ontdek het zelf, maak online een afspraak of kom naar onze winkel.

PLAN JOUW GRATIS DESIGN DATE®



Scan de QR-code om een afspraak te maken of ga naar www.janbuitink.nl

JAN BUITINK

INTERIEURSTUDIO

SCHERING 51A | 8281 JW GENEMUIDEN | T 038 3035520 | info@janbuitink.nl | www.janbuitink.nl



Van schetterend koper tot subtiel en swingend
Big Band & Beyond laat springlevende muziek horen



Bij big bands kun je denken aan de – veelal Amerikaanse – orkesten die vanaf de jaren dertig verantwoordelijk waren voor de overheersende muziek in de overzeese danszalen. Bandleiders als Duke Ellington en Glenn Miller werden beroemd met hun jazz/swingklanken, al dan niet met een vocalist erbij. Maar de big bands hebben zich verder ontwikkeld. In Schouwburg Odeon kun je op zaterdag 31 januari horen wat deze orkesten allemaal kunnen tijdens het festival Big Band & Beyond.

Dit nieuwe tweejaarlijks festival wil de rijke traditie van bigbandmuziek viert, vernieuwen en delen met een breed publiek. Het biedt een podium aan zowel professionele bigbands als jeugd- en amateurorkesten. Het laat met zijn brede mix aan muziekstijlen – van jazz tot pop en latin – horen dat het big band genre zich ontwikkeld heeft en ook voor liefhebbers van bijvoorbeeld popmuziek genoeg moois te bieden heeft. Met een middag- en een avondprogramma in beide zalen wordt Schouwburg Odeon op zaterdag 31 januari gevuld met het grootste geluid van onder andere blazers, slagwerkers en vocalisten. Naast de concerten is er volop gelegenheid tot ontmoeting voor musici, publiek en professionals. Een speciaal onderdeel is de finale van de International Big Band Composition Contest (IBBCC). Het festival is een initiatief van Millennium Jazz Orchestra (MJO), de artistieke leiding is in handen van orkestleider en componist Joan Reinders.

Latin
In de middag spelen de Zwolse bigbands Meander – van het Meander College – en Bigband Allotria, de Millennium Youth Big Band – het jeugdorkest van het MJO – en de All Times Bigband uit Harderwijk. 's Avonds opent het jong talentenorkest van

Zulema's Mambo Queens zorgt met latin-klanken voor een swingende afsluiting.

het gerenommeerde Jazz Orchestra of the Concertgebouw en speelt vervolgens het Millennium Jazz Orchestra (MJO) de genomineerde composities van de International Big Band Composition Contest voor publiek en vakjury. Daarna presenteert het MJO hun gloednieuwe programma De Zingende Zeemeermin met zangeres-componist Fleurine. Het Brusselse all-female latin orkest Zulema's Mambo Queens is de swingende uitsmijter van het festival.

Millennium Jazz Orchestra houdt de ogen – en vooral oren – open voor alle componisten die een bijdrage kunnen leveren met verrassende nieuwe werken voor bigbands en organiseert daarom dit jaar de International Big Band Composition Contest (IBBCC). Vanuit landen als Japan, de VS, Italië, Frankrijk, Macedonië, Oostenrijk, België, Servië, Duitsland, Finland, Zwitserland en Nederland zijn composities ingezonden. Deze zijn door een vakjury blind beoordeeld op originaliteit, artistieke waarde en technische kwaliteit. Millennium Jazz Orchestra speelt in het avondprogramma van Big Band & Beyond de drie genomineerde composities in het bijzijn van de componisten, het publiek en een internationale vakjury. Die maakt diezelfde avond bekend wie de winnaar is geworden en met de IBBCC award en een geldprijs van 3.000 euro naar huis kan gaan. De wethouder cultuur van Zwolle, Anja Roelfs, zal de prijs uitreiken.

Het festival duurt van 14.00 tot 23.00 uur. Meer informatie over het programma en finalisten en jury van de IBBCC is te vinden op de website www.bigbandandbeyond.nl. Meer informatie is te vinden op <https://bigbandandbeyond.nl>. Kaartverkoop via www.zwolsetheaters.nl.

Cursus Je balans weer vinden bij IntermeZZo

ZWOLLE – Kanker raakt mensen op vele fronten. Het is een impactvolle situatie. Regelmatig raken mensen ervan uit balans. Dat kan komen door de diagnose, maar ook door de effecten van de behandelingen tegen kanker.

Hoe herpak je jezelf dan? En hoe hervind je je balans? Dat leren deelnemers in de nieuwe cursusreeks Je balans weer vinden bij IntermeZZo IPSO centrum voor leven met en na kanker in Zwolle.

Een ervaren trainer biedt in vijf bijeenkomsten inzicht in balans, rust en ontspanning. De cursist krijgt informatie en werkt in een kleine groep samen aan balans en het terugvinden van balans. Er worden diverse oefeningen geleerd waarmee deelnemers zelf werken aan hun rust en ontspanning. Het doel van de cursus is om het eigen mentaal en fysiek welzijn te ondersteunen en zo veerkracht terug te vinden.

Vrijdagmiddag 13 februari start de eerste van vijf bijeenkomsten, de bijdrage voor gehele cursus is veertig euro inclusief koffie en thee.

Meer informatie en aanmelden
Meer informatie en online aanmelden via <https://intermezzo-zwolle.nl/activiteiten/cursus-je-balans-weer-vinden>.

IPSO centrum IntermeZZo
Dr. Van Thienenweg 1A in Zwolle
intermezzo-zwolle.nl
Tel: 06 53 76 71 45.



Ruim 28 miljoen voor infrastructuur

Het Rijk investeert EUR 28,7 miljoen in infrastructuur in Overijssel. Hiermee kunnen diverse knelpunten worden aangepakt, zoals de aansluitingen A35 Almelo Zuid, A1-N342 Oldenzaal en A28-N377 De Lichtmis. Met het geld kan ook de langgewenste ongelijkvloerse aansluiting N35-Enschede Oost worden uitgevoerd. Naast het verbeteren van wegen is er ook geld voor andere ontwikkelingen op het gebied van mobiliteit en de pilot Inclusieve deelmobiliteit Zwolle.

Gedeputeerde Martijn Dadema (mobiliteit) is tevreden met de besluiten. Hij en zijn collega Liesbeth Grijsen (wonen) hebben zich er samen met gemeenten voor ingezet. "Met het besluit kunnen verschillende kleinere knelpunten in onze provincie worden aangepakt. De regio is nu aan zet om dit uit te voeren, om de doorstroming, verkeersveiligheid en bereikbaarheid voor onze inwoners te verbeteren."

Toch liggen er nog uitdagingen waar nog geen geld voor is. Op allerlei plekken in Overijssel worden nieuwe woningen gebouwd, zo moeten in de Spoorzone Hengelo-Enschede minstens 10.000 nieuwe woningen moeten komen. Volgens Liesbeth Grijsen kan dat niet zonder extra investeringen in infrastructuur: "Bij het oplossen van de wooncrisis is Twente onmisbaar. Daar horen nieuwe wegen, fietspaden en andere goede verbindingen bij. Investerings die niet kunnen wachten."

Martijn Dadema: "We blijven in overleg met het Rijk over de bereikbaarheid van Overijssel. Niet alleen als het gaat om infrastructuur rond nieuwe woningen, maar ook over de verkeersveiligheid en doorstroming van de N50 en N35, dus we zijn er nog niet."

De besluiten komen voort uit het Bestuurlijk Overleg Meerjarenprogramma Infrastructuur, Ruimte en Transport (BO-MIRT). Daarin overleggen het Rijk, provincies, gemeenten, waterschappen en andere betrokkenen over de ambities, opgaven en ontwikkelingen in een gebied. De provincie Overijssel en betrokken gemeenten dragen eenzelfde bedrag bij.



Vechtstraat 26
8021 AX Zwolle
tel: 038- 750 1608
info@tweewielercentrumzwolle.com



Betaalbaar fietsplezier voor jong en oud
Ook voor reparatie en onderhoud



Altijd minimaal 12 driewielers, 80 steps, 100 fietsen en div. bakfietsen rijklaar in de winkel

www.tweewielercentrumzwolle.com

**NU MET GROTE KORTING UIT VOORRAAD LEVERBAAR:
BOHLT ELEKTRISCHE VOUWFIETSEN EN E-BIKES. KOM NU TESTEN!**

EERSTE HULP BIJ AL UW ICT PROBLEMEN, VERKOOP & ADVIES

ICT Dokter Zwolle



Wie jarig is trakteert:
10% korting op ons webshop assortiment.

www.ictdokterzwolle.nl/shop.nl • info@ictdokterzwolle.nl
06 – 222 03 750



ADVERTEREN?

Plaats uw advertentie, artikel of vacature in onze krant en bereik duizenden mensen!

NEEM CONTACT OP:



(06) 51 420 108



info@boshuismedia.nl



www.boshuismedia.nl

MEER DAN NIEUWS

EEN VERBINDING
MET DE REGIO



Middeleeuws



door Zwols Ballegie

Rotterdamse toestanden in onze middeleeuwse stad? We konden erop wachten: slechte dingen beginnen vaak in de VS, om over te slaan naar de grote steden en een aantal jaren later op te duiken in het oosten des lands. Anderzijds: ook decennia terug werd in Zwolle al geklaagd over steeds dezelfde blokjes rijdende auto's. Het had ook wel wat leuks om op het terras te tellen hoe vaak een bepaalde bolide langskwam. 'Hé, daar hoor ik dat rode Golfje weer'. Inderdaad: je hoorde ze ook, met vrijwel altijd bonk bonk uit de speakers met ongetwijfeld ook woofers en waffers. De bewoners rond de Meent in Rotterdam zijn het nu beu. Op uitgaansavonden steevast tot 's ochtends vroeg doelloos rondrijdende auto's. Met ook heel veel getoeter, want ja: opschieten met die file, ik moet nog tien rondjes. Slapeloze nachten dus. Nu niet denken: 'dan moeten ze maar niet in het centrum gaan wonen'. Grote delen van het centrum van de Maasstad zijn meer woongebied dan centrum. Zeker de Meent.

Nu is er dus in Zwolle ook geklaagd, door zowel binnenstadbewoners als ondernemers, over 'cruisende' automobilisten. Het is een bizar fenomeen. Bijna iedereen zegt 'druk, druk, druk' en de wereld staat in de fik, maar sommigen hebben blijkbaar tijd om zonder enig nut rondjes te rijden en anderen daarmee op de zenuwen te werken. De verklaring zal zijn: zij krijgen het gevoel dat ze wat voorstellen omdat ze in een – meestal tweedehands, geleend of gehuurd – voertuig van een duur merk zitten. Over jezelf voor de gek houden gesproken. En dan die fatbikes. Ook daarvan hebben veel bestuurders gezien hun irritante gedrag blijkbaar iets recht te zetten. Misschien is voor hen Trump het voorbeeld? Het is te begrijpen dat sommige Rotterdammers in hun ultramoderne stad verlangen naar wat meer Middeleeuwen. Maar hier in Zwolle – 'Made in 1230' – staan nog genoeg panden uit die tijd. Dus om je dan zo middeleeuws te gedragen? Soms zijn clichés waar: het zal bij de meesten ook wel te maken hebben met compensatie. Niet voor niets zijn het meestal mannen in de 'driver's seat' bij deze auto's. Maar in plaats van hun probleem op te lossen, zadelen ze bewoners en anderen ermee op. Anders gezegd: het enige wat je groter maakt, is de irritatie bij de ander.



‘Sterke dijken zijn niet gratis, wel onmisbaar’ Krediet voor dijkversterking IJsselwerken



De dijkversterking gaat van noord naar zuid, na Hattem is Zwolle aan de beurt.

Een bedrag van 718 miljoen euro tot 2034, dat is best wat. Maar daarmee kan wel een dijkdoorbraak met zo'n 600 slachtoffers en circa 9 miljard euro aan schade worden voorkomen. Dit krediet stelt het algemeen bestuur van Waterschap Drents Overijsselse Delta (WDO Delta) beschikbaar voor de dijkversterking tussen Zwolle en Olst én de dijkverlegging bij Paddenpol, tussen Wijhe en Herxen. Met een lengte van 29 kilometer is deze dijkversterking onder de naam IJsselwerken een van de grotere en meer complexe projecten in Nederland.

Van de kosten wordt 90 procent betaald

vanuit het landelijke Hoogwaterbeschermingsprogramma (HWBP). De hoge kosten zijn het gevolg van de lengte van het dijktraject en de technische en maatschappelijke complexiteit, daarnaast van strengere regelgeving, onvoorziene prijsontwikkelingen en de bewuste keuze voor een zorgvuldige aanpak met oog voor bewoners, bedrijven en natuur. "Door de ingewikkeldheid maakt het project veel los in de omgeving. Daar hebben we alle begrip voor en proberen we zo goed als mogelijk mee om te gaan", zegt dagelijks bestuurslid Hans Wijnen. "IJsselwerken is een ontzettend ingewikkelde puzzel, waarbij niet alle stukjes naadloos in elkaar passen. De kosten liegen er niet om, maar zijn noodzakelijk om veilig te blijven

wonen, werken en recreëren in het gebied. Sterke dijken zijn niet gratis, wel onmisbaar." De dijkverlegging bij Paddenpol wordt gefinancierd door de provincie Overijssel en het Rijk.

Binnendijs

De dijkversterking loopt langs Natura2000-gebieden, dicht op woningen en raakt infrastructuur, zoals wegen en fietspaden. De gekozen oplossing voor de versteviging vindt hoofdzakelijk binnendijs plaats. Dit is de kant van woningen en overige bebouwing, dus niet de rivierzijde. Dit maakt het technisch veel ingewikkelder en duurder dan wanneer de dijk wel aan de rivierkant aangepakt had kunnen én mogen worden. In het licht van de strenge wetgeving en vele vergunningen is dit niet haalbaar. Daarnaast spelen factoren als stikstof, archeologie en strenge geluidseisen een rol. Een groot deel van het krediet zijn reserveringen voor inflatie, rente en risico's die weinig optreden, maar wel flinke gevolgen kunnen hebben. De kosten per kilometer dijk bedragen nu 19,6 miljoen euro.

Project eindigt in Zwolle

De eerste schop gaat dit jaar bij Paddenpol de grond in. De laatste wordt er in 2033 in Spoolde in Zwolle uit gehaald. De dijkversterking is onderdeel van het HWBP. Hierin werken waterschappen en Rijkswaterstaat samen aan de grootste dijkversterkingsoperatie ooit sinds de Deltawerken. Minimaal 1.400 kilometer dijken en daarnaast 400 sluizen en gemalen, worden de komende 30 jaar versterkt.

De enige echte 90's Now doet Zwolle aan

door Roy Visscher

Terwijl de rookpluimen van de avond ervoor met nu metal nog in de zaal hangen, start bij Hedon alweer het volgende muziekfeestje. Met een iets rustiger en vooral gevarieerder karakter: van Alanis Morissette en Anouk tot Vengaboys en van Bloodhound Gang en Blur tot The Verve en Will Smith. Het 'terug in de tijd' spektakel 90's Now komt naar Zwolle.

Misschien was je erbij in de tijd van discmans, Flippo's, de ontspanning tussen oost en west en de eerste mobiele telefoons en homecomputers met internet. Dan voelt 90's Now aan als een nostalgische muzikale trip. Maar ook voor jongere muzikliefhebbers valt er genoeg te halen. Want veel muziek van toen is nog steeds populair, kon je vorige maand nog langs horen komen in alle eindejaarslijstjes. Denk aan Nirvana, Robbie Williams, The Offspring, Green Day, Oasis, The Prodigy en Radiohead maar ook aan 2 Unlimited, Britney Spears, Run DMC, Faithless en de Macarena. Komt je favoriete nummer niet langs? Vraag dat dan aan bij de gigantische blauwe Furby. In ruil voor een pluizige knuffel geeft hij al je verzoekjes door aan de dj's. Qua dresscode heb je ruime keuze. Trek je Alice in Chains kistjes aan of kies voor een neon trainingspak. Het wordt hakkuh, de heupen draaien en stuiteren. In de woorden van 2 Unlimited: 'There's no limit'

Zaterdag 7 februari in de Grote Zaal van Hedon. Aanvang 21.00 uur. Kaarten kosten



Neem een muzikale duik in de jaren negentig. Voor iedere liefhebber van pop, rock of dance is er iets van zijn of haar gading.

17,- euro. Alleen toegankelijk voor 18+.

Rectificatie

'Zwolle weer net niet wiphoofdstad van Zwolle' kopte deze krant in de editie van december. Een beetje dom, zou Máxima

zeggen. Dat is wat overdreven maar het was wel een beetje suf: het tweede Zwolle had natuurlijk Nederland moeten zijn. Misschien was de redacteur persoonlijk geraakt door het onderwerp of zelf net druk aan het wippen geweest? In elk geval is deze uitglijder bij deze rechtgezet.



‘We zouden er samen iets moois van moeten maken’ André Manuel is tegenwoordig een vroege vogel

door Roy Visscher

Zeker cultuurliefhebbers zullen André Manuel kennen. Van de vroegere band Fratsen, als gastvocalist op Typhoons song Zandloper of als schrijver van boeken en columns. Maar vooral als cabaretier. En wat voor een: de Twent speelt van Enschede tot Den Helder, Middelburg en Maastricht zalen plat met zijn snoeiharde satirische voorstellingen. André neemt daarbij allesbehalve een blad voor de mond. Deze krant probeert erachter te komen of hij ook over zichzelf het hart op de tong heeft. “Ik probeer de chaos op te zoeken.”

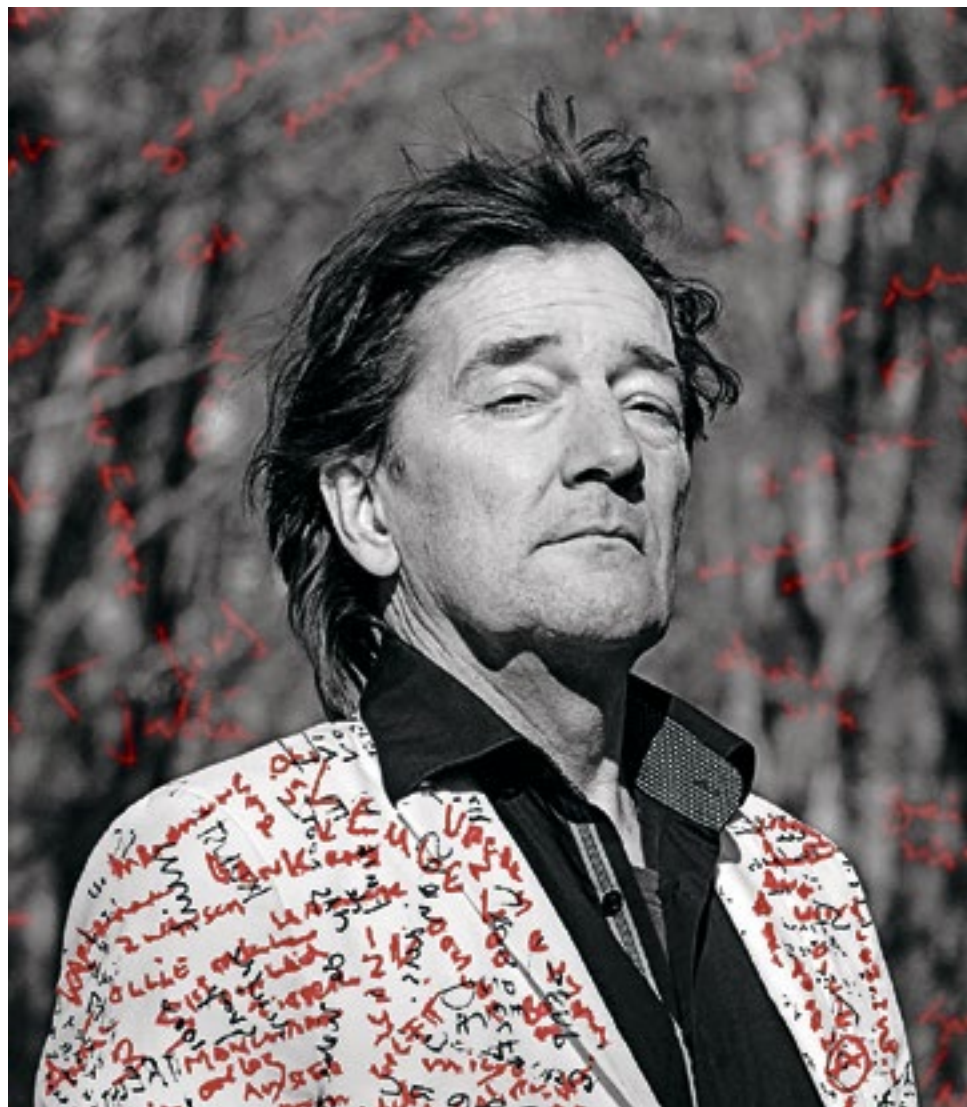
Wat je krijgt als je naar een show van de geboren Diepenheimer gaat? Satire in zijn zuiverste en hardste vorm, met soms minder correcte humor, grappige beledigingen, provocaties en maatschappijkritiek. Niet echt voor tere zieltjes dus. Maar wel gebracht met veel beweging, interactie met het publiek en meestal een subtiele glimlach óf brede sardonische grijns. En gelardeerd door eigenzinnige liedjes op de elektrische gitaar. Voel je je snel aangesproken of vind je dat iedereen in zijn of haar waarde moet worden gelaten? Dan is het raadzaam om jezelf even goed toe te spreken voordat je de theaterzaal in gaat. Jij of je vrienden kunnen immers de volgenden zijn die door Manuel in de maling worden genomen. Maar de Tukker bedoelt het allemaal goed. Het Parool schreef over Manuels laatste voorstelling, Het Goddelijke Lichaam: ‘Voor slechte verstaanders lijkt Manuel misschien écht de bullebak die hij speelt. Toch zijn die snoeiharde grappen vooral een medicijn dat hij zichzelf voorschrijft om al het onrecht aan te kunnen.’

Zinloos

Zit achter alle harde satire dan een mens die de wereld een stukje beter wil maken? In het cultuurcentrum in Diepenheim waar hij al decennialang kind aan huis is, geeft hij aan niet te verwachten de wereld te verbeteren met zijn liedjes, columns of maatschappijkritische grappen. “Nee, dat soort pogingen is totaal zinloos. In de popmuziek zijn ze veel gedaan. Maar hebben die echt geholpen? Al denk ik dat John Lennon wel het dichtste bij is gekomen. Helaas draait het er in de wereld nu voor veel mensen om vooral om goed voor zichzelf te zorgen. Bulken ze al van het geld, willen ze nóg meer.” Inspiratie genoeg voor Manuel in elk geval: “Ik heb nooit een probleem om grappen te verzinnen. Ik wandel graag en dan heb ik altijd een notitieboekje bij me om mijn ingevingen op te schrijven. Die komen uit de wereld om me heen vandaan en die moeten ergens naartoe.” Dat ‘ergens’ zijn dus meestal de vaderlandse theaters of de liedjes die op een andere wijze het daglicht zien. Het helpt de Twent om te gaan met al het onrecht en de rare ‘fratsen’ die hij om zich heen ziet.

Buiten de pot

André Manuel begon zijn muzikale carrière in 1985 met de maatschappijkritische band Fratsen uit Diepenheim, een dorp dat het al sinds 1935 moet stellen zonder treinstation. Ondanks deze isolatie groeide Fratsen uit tot een populaire band. Na het uiteenvallen ervan in 1996 presenteerde André Manuel zijn soloprogramma Krang, Twents voor ‘binnenstebuiten’. Lang buiten Twente is André ook nooit geweest. “Ik heb een paar jaar in Arnhem en Nijmegen gestudeerd: cultureel



Tijdens het wandelen komen soms de ingevingen.

werk en gitaar op het conservatorium. Maar verder heb ik altijd in Diepenheim gewoond. Tot 2000 op een boerderij buitenaf, nu woon ik weer in het dorp zelf. Er wordt hier veel georganiseerd, het is een levendig dorp met al sinds 1973 een jongerencentrum.” Zijn woonplaats is net als Goor een van oorsprong rood dorp met de PvdA als belangrijke factor, vertelt Manuel. “Eromheen is het vooral agrarisch gebied, een CDA-enclave. Ook daar heeft de agrarische sector zichzelf de nek omgedraaid. Onder andere door de schaalvergroting en mechanisering. Er is nu minder sociale cohesie, je ziet overal dezelfde boerenbandjes in feesttenten en men gaat al jaren vreemd met dezelfde persoon.” Manuel wisselt dus liever af? “Nee, ik al heel lang een geregistreerd partnerschap. Ik word alleen wel eens een soort van verliefd op collega’s. Dat vind ik de mooiste eigenschap van mensen: dat ze iets kunnen. Maar natuurlijk begin ik geen relatie met een collega. Feestvieren is wat anders: dat deed ik altijd graag, op bizarre manieren ook.”

“Ik eindig met de gitaar op schoot”

Zes uur

Niet lang na zijn soloprogramma vormde hij een band met dezelfde naam, waarmee hij in 2000 de Zilveren Harp won. In 2004 ging Manuel verder als soloartiest en bleef hij het publiek verrassen met zijn scherpe observaties en muzikale talent. En met zijn taalkundige vondsten. Veel van zijn streekgenoten beschikken over een behoorlijke creativiteit met taal. Denk aan Almeloër Herman Finkers, door Manuel ‘bevrijder van het oosten’ genoemd als het om theater gaat. De Diepenheimer heeft die creativiteit naar

moet je meer aan je gezondheid gaan denken. Dat ik 120 word, is gezien mijn voormalige wilde leven uitgesloten, ik heb het al aardig weten te rekken eigenlijk. Deze maand word ik 60 en ik wil nog heel veel schrijven: muziek en teksten. Daar heb ik zonder drank en drugs nu ook meer tijd voor. Echt: ik sta soms om zes uur al naast mijn bed!”

Algoritmes

De al eerder ter sprake gekomen sociale media: ook Manuel ontkomt er niet aan. Niet dat ook zijn taalvaardigheid achteruit kachelt. Nee, de vele commentaren op zijn grappen beginnen hem te storen. De sociale media halen er iets uit en dan beginnen de discussies, constateert hij. “Al die mensen kunnen alleen maar reageren op iets wat een ander maakt. Laatst zei ik in een column iets over Yesilgöz en dat werd compleet uit zijn context gerukt en daardoor door sommigen opgevat als een bedreiging. Het kwam zelfs aan bod in de Tweede Kamer! Hoe ik op X verrot gescholden word of mijn adres gedeeld wordt: ik word er echt gek van, die agressie kost zoveel energie. Iedereen heeft het recht op vrijheid van meningsuiting. Maar dat laatste geldt blijkbaar niet voor degene met een andere opvatting. In elk geval wil ik niet het slachtoffer worden van de achterlijkheid van een ander.” De algoritmes op het internet zijn ook vooral bedoeld om ophef te creëren, vermoedt Manuel. “Dat levert het meeste geld op. Maar het gevolg is wel een verschrikkelijk ongezonde samenleving waarin we alleen maar met z’n allen ruzie zitten te maken. Van mij mag er echt een einde komen aan al die platforms.” Enigszins in het verlengde daarvan liggen recente ‘uitvindingen’ als Spotify en AI. Ook daarover is de Twent niet onverdeeld positief. “Ik ben ongeschikt voor de muziekbusiness anno nu. Voor beginnende muzikanten is Spotify een onmisbaar medium. Maar tegen die miljoenen streams van artiesten als Billie Eilish valt niet op te boksen. En als je één keer een ticket koopt voor The Rolling Stones, heb je meteen je jaarbudget voor muziek uitgegeven. Vandaar dat veel musici dan maar een tributeband beginnen. Dat neemt trouwens niet weg dat ik Eilish een geweldige artiest vind en dat er supergoede tributes zijn.”



Het theaterpubliek bij André Manuel eet uit zijn hand. Foto's: Roger Cremers





Zingend schip

Voor Manuel is iets creëren als een liedje het leukste wat er is. “Maar ik voorzie dat dankzij Al over een jaar of wat de meeste muziek niet meer door mensen gemaakt wordt. Dan biggelt er een traan over je wang bij een nummer dat door machines is bedacht. Mijn vak, live liedjes zingen, zal voorlopig niet uitsterven. Maar over honderd jaar nemen robots het optreden over. En die zien er een stuk aantrekkelijker uit dan André Manuel. ‘Leuke liedjes heeft die Manuel, maar dat hoofd ...’ Een meid van 18 met dikke tieten die mijn liedjes zingt, dat is natuurlijk waar Nederland op zit te wachten. Dan zijn we er.” De ironie spat er ook hier in Manuels hometown vanaf. Hij vervolgt op een serieuzere toon. “Ik geloof in livemuziek: een paar uur op zondagmiddag muziek maken, zonder opsmuk in een akoestische setting. Al vind ik het wel leuk dat ik met Typhoon in de Top2000 sta, ik ben niet zo’n artiest die heel erg zit te wachten op succes. Maar als het schip dat de wereld heet uiteindelijk zinkt, eindig ik met de gitaar op schoot.” Een grijs: “Dat wordt voor mij dus een zingend schip. Maar serieus: tegen die tijd heeft Al zoveel overgenomen dat we bijna allemaal werkloos op de bank zitten. Datzelfde Al gaat ons dan tegen elkaar uitspelen, zodat we de hele dag naast elkaar op die bank kunnen ruziën.”

“Ik denk dat John Lennon het dichtste bij het verbeteren van de wereld is gekomen”

Agenda

Op 5 februari staat Manuel in De Meenthe in Steenwijk met het tweede deel van zijn show Het Goddelijke Lichaam. In deze regio volgen ook nog Odeon in Zwolle (6 februari) en Theater de Voorvechter in Hardenberg (12 februari). In juni start de Tukker met schrijven voor deel drie, lekker op Terschelling. Daarna doorkruist hij opnieuw het hele land. Waarbij vast wel regionale verschillen op te merken zijn tussen de reacties van het publiek. “Neuh, niet echt. Iedere avond verschilt van de andere. Ik probeer tijdens voorstellingen de chaos op te zoeken en houd ervan te improviseren in plaats van steeds hetzelfde riedeltje af te draaien. Al zou ik dezelfde voorstelling drie keer in dezelfde stad brengen, dan nóg krijg je andere reacties van het publiek. Mensen in de zaal reageren ook anders tijdens spannende periodes of vakanties.” Manuel grinnikt even, terwijl hij de verslaggever terloops vraagt of de interviewruimte niet te koud is. “En op vrijdag, na de werkweek, zitten mensen soms



Het conservatorium was niet de juiste keuze voor Manuel. Bladmuziek lezen doet hij niet maar hij redt zich meer dan prima op de gitaar.

te wachten tot ze in slaap kunnen vallen.” Als vanzelf komen wat onderwerpen ter sprake die Manuel in de theaters vaak voorbij laat komen. Politiek bijvoorbeeld. “De populisten hebben de afgelopen vijftientig jaar helemaal niets opgelost. Wel zeiken over van alles maar nooit alternatieven aandragen, dat is hun werkwijze. Het gaat alleen om het verkrijgen van een zo groot mogelijk electoraat. Is de vijand, meestal de islam, weg? Dan is de PVV ook nergens meer. Binnen vijf seconden na het in de fik vliegen van de Vondelkerk tijdens oudjaarsnacht ging het al los op sociale media: ‘Het waren allochtone jongeren’. Alles wordt meteen gebruikt voor de eigen agenda.”

Tankje halen

Manuel, die graag langs de rivier loopt, laat het bruggetje naar Trump natuurlijk niet onbenut. “Zijn agenda is ikke, ikke en zoveel mogelijk geld verdienen. Met hulp van techmiljardairs als Musk.” Om daar, daags na de ontvoering van president Maduro van Venezuela en nog vóór de recente speculaties over het volgende slachtoffer, aan toe te voegen: “Ik denk echt dat die zich straks gaan terugtrekken in hun eigen landje. Bijvoorbeeld in Groenland, nadat

dat verkocht is aan de Amerikanen of door hen bezet is. Natuurlijk zijn Maduro en Hamas een stelletje klootzakken maar wat Amerika en Israël doen is oog om oog, tand om tand. Zoals het in de Bijbel staat. Terwijl Trump een grote atheïst is. ‘Europa gaat ten onder door de immigranten’, roept ie steeds. Terwijl de Amerikanen de grote vluchtelingenstroom uit het Midden-Oosten zelf mede hebben veroorzaakt. Joseph Goebbels schreef het al in zijn dagboeken: als je een leugen maar vaak genoeg herhaalt, gaan mensen erin geloven en is het geen leugen meer. Dan is het hún alternatieve waarheid geworden.” Opnieuw komen de grote ‘techjongens’ ter sprake. “Die hebben straks zoveel macht en geld. ‘Ik ga even naar de winkel voor een paar lange-afstandsraketten, drie tanks en een F-16. Ben terug voor etenstijd.’ Je zou zeggen: als ze Maduro op kunnen pakken, dan Poetin toch ook? Maar ja, dat kernwapenarsenaal maakt het wel flink gecompliceerder.” Gaat hier zijn ruime fantasie met Manuel op de loop? “Nee: Ik geef je op een briefje: binnen een eeuw zijn die dingen gewoon thuis te maken, met een 3D-printer. Als je wilt weten wat de toekomst brengt, hoef je alleen maar naar Amerikaanse

films te kijken. De meest onwaarschijnlijke dingen daarin zijn al werkelijkheid geworden.”

Geloof

Toch ziet Manuel het met de wereld niet zo somber in, zegt hij met een vrolijk gezicht. Dat na de verbaasde blik van de verslaggever al snel verandert in cynisch; bij Manuel weet je dat je op het verkeerde been gezet kunt worden. “Het gaat onherroepelijk een keer helemaal mis. Toch blijf ik geloven in mensen. Ik blijf het raar vinden om te zien dat zelfs in een bijna uitgestorven bos andere wandelaars je niet meer groeten. En dat velen continu met van die oortjes in lopen. Maar eigenlijk kom ik zoals iedereen bijna alleen maar leuke mensen tegen. Toch lukt het niet goed er samen iets moois van te maken.” Wil je de wereld een klein beetje beter maken? Je kunt als individu alleen maar de mensen vlak bij je helpen, is Manuels idee. Dat ligt anders voor degenen die in de politiek de lakens uitdelen. “Wat mij betreft is het beter om honderd mensen redelijk gelukkig te maken dan één heel gelukkig terwijl de rest bloedchagrijnig is. Dat is volgens mij de essentie van democratie: samenwerken, elkaar wat gunnen. Niet dat één persoon alle rijkdom en privileges heeft.” Om ene Bob Dylan – die ook vaak muziek maakt met alleen een elektrische gitaar – aan te halen: How does it feel? Hoe is het om André Manuel te zijn? Zijn antwoord komt snel en is kort en krachtig: ‘Maak nog meer!’ Daarmee doelt hij op datgene wat hij doet voor zijn werk maar dus ook om te kunnen dealen met alle negatieve ontwikkelingen in de wereld. Teksten schrijven en die laten horen dus. “Al zijn de dorpen hier in Twente tegenwoordig allemaal zo’n beetje hetzelfde, ik wil over alle een liedje schrijven. Ik ben klaar met de helft van de negentig stuks. Dankzij mijn podcast Radio Dollekamp, waarin altijd nieuwe liedjes zitten, heb ik een stok achter de deur om nog meer liedjes te maken.” Na anderhalf uur praten en rillen in de toch wel wat frisse kamer is het voor de man die op het podium de chaos opzoekt, tijd voor een rustgevende wandeling in de sneeuw samen met zijn dochter. Op de waarschuwing van de interviewer ‘Kijk uit dat je niet uitglijdt’ volgt bij de Diepenheimer een grijs. Daarna volgt als hij wegrijdt nog een vrolijke zwaai ter afscheid. Tot ziens straks in Odeon.

Kaarten voor de aanstaande voorstellingen van André Manuel zijn te bestellen bij demeenthe.nl, (donderdag 5 februari, 21,50 euro), zwolsetheaters.nl (vrijdag 6 februari, 22 euro, CJP 19 euro) en voorvechter.nl (donderdag 12 februari, 21 euro).

GroenDoen Fonds werkt aan groenere toekomst

door Yvonne Koppers

Verschillende Nederlanders zijn begonnen met vergroenen, zo ook een aantal meiden uit de Zwolse wijk Dieze. Er is ruim 1000 vierkante meter veranderd van dor gras in een groene oase van planten en bomen. Zwollenaar Antonio, manager bij het GroenDoen Fonds, is enthousiast over de projecten die lopen en kijkt uit naar een groenere toekomst.

Antonio legt uit waarom het zo belangrijk is om de biodiversiteit te steunen en onze leefomgeving te vergroenen. Bomen zijn goed voor het klimaat, zorgen voor meer

biodiversiteit, voor schaduw en verkoeling op hete dagen. Ook hebben ze een goede invloed op de gezondheid van de mens. Medewerkers van Trees for All planten wereldwijd bomen in bosprojecten, wat lukt dankzij donateurs. Het GroenDoen Fonds is het fonds van Trees for All waarmee er bijdragen beschikbaar zijn voor lokale initiatieven. Lokale initiatiefnemers die samen de buurt willen vergroenen, kunnen de plannen uitwerken. Het GroenDoen Fonds is een kindje van Trees For All en wordt mede mogelijk gemaakt door Vandebbron en het Univé Buurtfonds.

Openbaar

Via het GroenDoen fonds kunnen deelnemers

een financiële bijdrage krijgen om het eigen plan in werking te zetten voor een groenere buurt. Het gaat om openbare ruimtes zoals een dorpspark of een groenere speeltuin voor de buurtkinderen, waar bomen en struiken geplant kunnen worden. Via de website kunnen geïnteresseerden – met minimaal tien betrokkenen – een aanvraag indienen en vervolgens het plan uitwerken. De bijdragen waarop de initiatiefnemer recht heeft varieert tussen de 500 tot 5000 euro. “We kijken uit naar nieuwe projecten en initiatiefnemers. Samen vergroenen we voor een mooiere biodiversiteit.” Trees for All is een internationaal goed doel met een CBF-erkenning. Doneren kan via de website www.treesforall.nl.



Met financiële steun aan de slag met vergroenen.





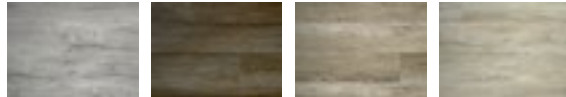
DE HELE MAAND FEBRUARI GELDIG

PVC VLOEREN

49,95

RECHTE PLANK | per m²

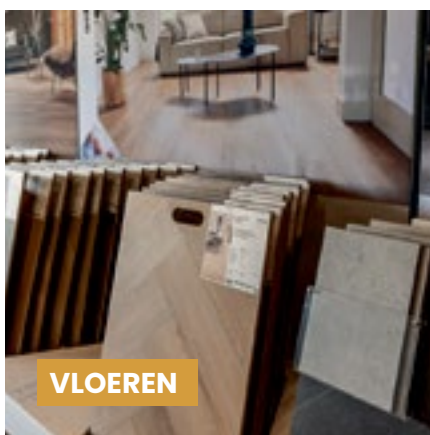
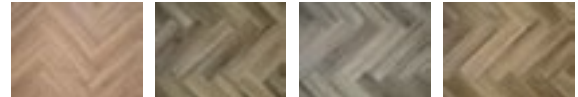
Bekend A-merk
0,55 mm slijtlaag
Inclusief egaliseren en leggen
Inclusief btw



59,95

VISGRAAT PATROON | per m²

Bekend A-merk
0,55 mm slijtlaag
Inclusief egaliseren en leggen
Inclusief btw



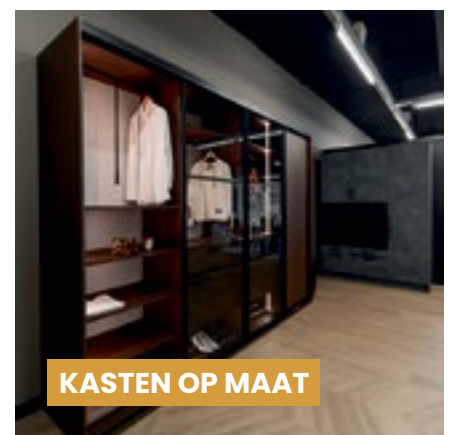
VLOEREN



GORDIJNEN



RAAMDECORATIE



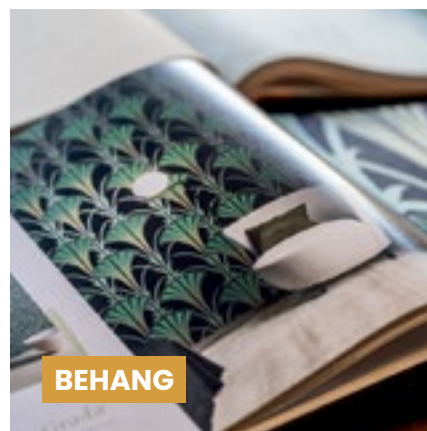
KASTEN OP MAAT



TRAPRENOVATIE



BUITENZONWERING



BEHANG



ACCESSOIRES

Vraag naar de voorwaarden in onze showroom



de Woonspecialist

Veldoven 9 | IJsselmuiden 038 337 70 23 info@kloppenburginterieur.nl www.kloppenburginterieur.nl



Ook als je al bevallen bent en aanmelden is gratis

Voor zwangeren: Geboorte Event Zwolle in Westenholte

Ben je zwanger? Kom dan naar het Geboorte Event Zwolle op 16 februari. Daar kom je alles te weten over je zwangerschap, bevalling, kraamtijd en het ouderschap en het is je kans om kennis te maken met een ruim aanbod uit de regio van alles wat je nodig hebt.

Tijdens deze avond staan deskundigen klaar om al je vragen te beantwoorden. Je kunt persoonlijk met hen kennismaken, leuke producten vinden en vrijblijvend ontdekken welke cursussen, massages en andere diensten jou kunnen ondersteunen. Onder het aanbod bevinden zich onder andere babymassage, babyfloating, kraampakketten, zwanger-

schapsyoga en -pilates, babydiner, natuurlijk bevallen en geboortefotografie. En er is meer. Wie weet ga jij met een extra verrassing naar huis, want om 20.15 uur worden er lootjes getrokken en wordt een aantal bezoekers blij gemaakt met een mooi cadeau. Is je baby al geboren? Ook dan ben je van harte welkom. Je vindt bij het event fijne producten en handige informatie voor zowel jezelf als je baby.

Goodiebag

Aanmelden is niet verplicht, maar wél een aanrader! Laat ons weten dat je komt en je ontvangt bij vertrek een goedgevulde goodiebag. Je partner, moeder of een vriendin mogen natuurlijk ook mee. Ken je iemand die

dit event niet mag missen? Nodig haar uit! Als zij bij haar aanmelding jouw naam vermeldt, ligt er voor jullie beiden een setje schattige babysokjes klaar bij de ingang. Tijdens het event worden er foto's en filmpjes gemaakt ten behoeve van sociale media en promotie. Mocht je hier bezwaar tegen hebben, meld dit dan bij binnenkomst. Het Geboorte Event Zwolle vindt plaats op maandag 16 februari van 18.30 tot 21.00 uur in Het Anker, Voorsterweg 36 (Westenholte).

Aanmelden kan op <https://geboorte-event.nl/event/geboorte-event-zwolle>. Wil je als bedrijf deelnemen? Kijk op de pagina word partner voor alle informatie. Die is te vinden

op <https://geboorte-event.nl/word-partner>. De volgende editie vindt plaats op maandag 19 oktober.



De avond is ook bedoeld voor vrouwen bij wie de zwangerschapsbuik alweer verdwenen is.

ALLES VOOR JE TUIN!

SteengoedID

WETHOUDER HULSSTRAAT 2 IN STAPHORST | T. (0522) 202 122 | steengoedid.nl

Peter Sniijders roept op: 'Ga kennismaken!'

door de redactie

Januari is de maand van de nieuwjaarsrecepties. Voor de eigen medewerkers maar ook openbare recepties van overheden. Helaas ging die van de provincie Overijssel in Zwolle niet door vanwege de zware sneeuwval op 5 januari. Drie dagen eerder waren de wegen nog schoon, niets stond in weg van de nieuwjaarsbijeenkomst van de gemeente Zwolle in De Spiegel. Onze burgemeester sprak de aanwezigen toe. Hier een aantal punten uit de toespraak van Peter Sniijders gelicht.

Zwolle is een stad die volop in ontwikkeling is, een stad die groeit, met nieuwe buurten en nieuwe Zwollenaren, trapte Sniijders zijn speech af. Om daarna de introductie-ochtenden te noemen die het college drie of vier keer per jaar organiseert voor een groep nieuwe Zwollenaren. "Stuk voor stuk zijn deze mensen enthousiast. Over de mooie omgeving. De mensen. Ja, ook over de omgangsvormen in Zwolle. Vriendelijk en zelfs hulpvaardig. Laten we beseffen hoe waardevol dat is." Zwolle is volgens de liberaal Sniijders een stad waar je mag zijn wie je bent. En waarin we openstaan voor de ander en dat ook aan nieuwe mensen laten zien. Maar lang niet alles is perfect. "Bij wandelingen die ik maak met Zwollenaren, hoor ik dat mensen zich trots en verbonden voelen, maar soms ook moeite hebben om een ander aan te spreken. Bijvoorbeeld als iemand iets doet waarvan je eigenlijk vindt dat het anders hoort. Afval achterlaten, lawaai maken op onhandige tijdstippen. Geen rekening houden met een ander, met jou." Sniijders hoort dan soms dat het ook komt doordat je elkaar niet kent en niet weet hoe iemand zal reageren. "Vooral als het mensen zijn die we op het eerste gezicht niet zo meteen kunnen plaatsen. Die zich anders presenteren dan waar jij je bij op je gemak voelt. En dat je daarom misschien wel bang bent."

Geen paradijs

"Ik snap dat aan de ene kant wel", toont de burgervader begrip. "En toch... het gevoel bekruipt mij een beetje dat we met z'n allen verleerd zijn om op een soepele manier met dat soort dingen om te gaan. We weten natuurlijk ook wel: het is hier echt geen uitzonderlijk knus paradijs." Verschillende

standpunten, het hoort erbij. Sniijders; "Ook al zijn we het hartgrondig met elkaar oneens, en hebben we helemaal geen zin om naar elkaar te luisteren; we zijn, samen, Zwolle. We moeten het samen rooien. In een groeiende stad waar continu dingen veranderen is er werk aan de winkel om dat vriendelijke karakter, dat verbondene, vast te houden." De sleutel daartoe, volgens de burgemeester: "elkaar wél kennen! Nieuwsgierig doen. Ik wens dat u en ik openstaan voor nieuwelingen, voor mensen die anders zijn. Dat wij de stad zijn waar we gedeelde belangstelling hebben voor elkaar en voor de wereld om ons heen. Als je wilt dat mensen omzien naar jou, zul je het vooral zelf moeten doen naar de ander. Dan pas zie je elkaar!" En dan volgt een oproep die het meteen concreet maakt. "Laten we er gewoon vandaag al mee beginnen. Er zijn in deze zaal een paar honderd mensen die zo in de foyer staan en vrijwel niemand kennen. Zij hebben de moeite genomen om hier te komen, om als nieuweling hun gezicht te laten zien. Dat moet beloond worden. Want wat gaan we doen? We gaan om ons heen kijken. En de eerste de beste persoon die we niet kennen, daar gaan we ons aan voorstellen."

De toespraak is integraal te lezen op www.zwolle.nl/nieuwjaarstoespraak-burgemeester-peter-sniijders.



Peter Sniijders: 'Kijk eens wat vaker naar elkaar om.'

Bezorgers gezocht.

Op zoek naar een bijbaantje? Meld je snel aan voor een krantenwijk bij jou in de buurt!

- ✓ Maak kans op een **Playstation 5**
- ✓ Baantje bij jou in de buurt
- ✓ Lekker buiten aan het werk
- ✓ Bepaal je eigen werktijden

DIRECT AANMELDEN.
Meer weten over een krantenwijk bij All-Inn of je direct aanmelden? Ga naar allinnbezorger.nl/playstation of scan de qr-code.

All-Inn
VERSPREIDINGEN

LUBBERS MEUBELOUTLET

DE KEUZE IS REUZE!

Na 40 jaar stoppen wij
in Dedemsvaart!

TOTALE LEEGVERKOOP!

i.v.m. verhuizing naar Coevorden

Neem uw aanhanger mee!

Handje contantje!

Alles moet weg!

50% korting

op alle OP=OP artikelen

BANKSTELLEN | KASTEN | DRESSOIRS | FAUTEUILS | RELAXSTOELEN | EETKAMERSTOELEN
SALONTAFELS | EETKAMERTAFELS | LAMPEN | DECORATIE | KLOKKEN | ENZ. ENZ. ENZ.

Dedemsvaart, Rheezerend 132

Openingstijden: wo. t/m za. 10.00 - 17.00 zo. gesloten

ADVERTEREN?

Plaats uw advertentie, artikel of
vacature in onze krant en bereik
duizenden mensen!

NEEM CONTACT OP:



(06) 51 420 108



info@boshuismedia.nl



www.boshuismedia.nl

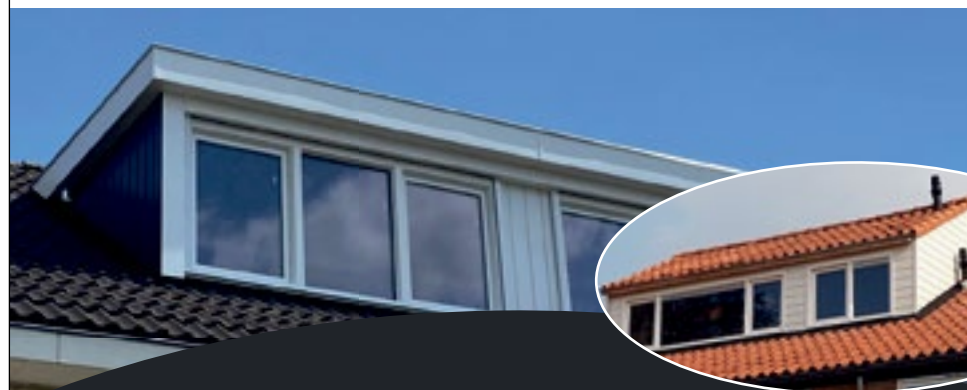
MEER DAN NIEUWS

EEN VERBINDING
MET DE REGIO



Van Wette
DAKKAPELLEN

Creëer meer licht
en ruimte op uw woning!



Vrijblijvend advies aan huis!

Haal het meeste uit jouw ruimte met vrijblijvend advies aan huis van Van Wette Dakkapellen! **Ons deskundige team komt bij je langs om jouw wensen te bespreken en de mogelijkheden te bekijken.** Met jarenlange ervaring kunnen wij je voorzien van advies op maat, passend bij jouw woning en budget. **Vraag nu een adviesgesprek aan en ontdek de mogelijkheden voor jouw woning!**

Nokverhoging

Met een nokverhoging krijg je niet alleen meer lichtinval, maar ook extra ruimte! Dit betekent dat je jouw zolder kunt omtoveren tot een prachtige slaapkamer, een inspirerende werkkamer of een fantastische hobbyruimte.

Dakkapel

Een prima investering! Want **een dakkapel zorgt voor een waardeverhoging van jouw huis!** Wij plaatsen een prefab dakkapel in één dag. Dat wil zeggen dat je 's ochtends nog wakker wordt onder een schuin dak, terwijl je in de avond al kunt genieten van je prachtige dakkapel. **Onze dakkapellen worden aan de buitenzijde volledig bekleed met kunststof, dit heeft vrijwel geen onderhoud nodig.** Op onze dakkapellen krijg je tien jaar garantie, om deze garantie te kunnen geven gebruiken we alleen de allerbeste materialen.

Schering 45 Genemuiden • 038 303 3970 • vanwattedakkapellen.nl



Febo Drive 2.0 op De Vrolijkheid is weer geopend Even langsrijden voor een ‘culinaire kroket’ of een romig ijsje



Jaap – in het midden – is erg in zijn nopjes met zijn team. Maar een extra fulltimer mag zich bij hem melden. Foto: Roy Visscher.

door Roy Visscher

De stilte is voorbij bij de Febo aan de Oude Meppelerweg. De storm is er nog niet, maar gaat zeker komen. Daar heeft eigenaar Jaap Doorgeest alle vertrouwen in. “We hebben onze zaakjes goed voor elkaar. Met een goede opleiding en heel veel ervaring in het vak. Bij ons kun je aanwaaien voor een snelle maaltijd die bereid is met aandacht voor niet alleen smaak maar ook duurzaamheid en gezondheid.”

Jaap Doorgeest is sinds december vorig jaar de nieuwe eigenaar van de Febo Drive, op de plek waar vroeger café De Vrolijkheid gevestigd was. Waar Doorgeest als jonge jongen trouwens nog heeft gewerkt. “Ik ben niet alleen eigenaar maar ook boekhouder, schoonmaker, bakker en verkoper aan de balie. Ik doe alles eigenlijk, samen met de nu zeven medewerkers. We zoeken nog een fulltimer erbij.” Doorgeest woont in Wijhe en zet op weg naar zijn nieuwe werk meteen zijn dochter af, die dichtbij in Berkum op de dagbesteding zit. “Zij helpt soms ook een handje mee omdat ze daar veel plezier in heeft.” Het idee om deze vestiging als franchisenemer over te nemen, kwam bij Doorgeest na het lezen van een krant. “Ik las dat de vorige eigenaar het bijltje erbij neergegoot had en belde met het hoofdkantoor in Amsterdam. Binnen twee weken hadden we al concrete plannen voor de overname.” Niet dat de Wijhenaar zo blanco als een vanille-milkshake deze stap nam. “Ik heb zo’n veertig jaar ervaring in de horeca. Ik heb tien jaar cafetaria’s gehad, met de naam Bestaria. En bij Urbana en La Place gewerkt. Mijn restaurant in Wijhe staat nu te koop. Al in die tijd bemoeide ik me als kok veel met de producten en ik heb een aantal snacks bedacht. Zoals de catamaran: een patat speciaal met twee frikandellen erbovenop. En the best of five: patat in verschillende smaakjes. Ik had ook

een Tafeltje Dekje, dat heb ik verkocht aan Albert Heijn.”

Circulair

Alles bij de Febo is dagvers, wat betekent dat de snacks pas ’s ochtends worden klaargemaakt. “We hebben hier de acht basissnacks van de Febo, in verschillende variaties. Zoals veel hamburgersoorten, en al zeg ik het zelf: die zijn beter dan bij de concullega’s. Het vet waarin we bakken is dan ook uitermate schoon. Na dertig bakbeurten wordt het altijd gefilterd én dat gebeurt ook aan het einde van de dag. De volgende ochtend meten we of het vet nog goed is. Daarnaast voeren we optische controles uit: ziet het vet er nog goed uit? Als de olie niet goed meer is, gaat die naar onder meer de cosmetische industrie. Goed voor de circulaire economie, toch?” In het kader van duurzaamheid zijn ze ook bezig met zonnepanelen. “Maar daar moeten we nog even op wachten.” En nog meer tegen verspilling: via Food2Go online bestel- en bezorgservice kun je bij Febo Drive Zwolle geleverde producten afhalen of laten bezorgen die na vier dagen nog niet klaargemaakt zijn. “Die kun je nog wel tien dagen lang prima eten maar we verkopen ze per vijf snacks voor een derde van de normale prijs. In de keuken wordt alles gedurende exact bepaalde tijden gefrituurd, om altijd de best mogelijke kwaliteit te garanderen. Nee, natuurlijk zijn we niet De Librije maar we bieden wel een ‘culinair kroketje’. Sommigen van mijn voormalige medewerkers zijn nu overigens in dienst van De Librije. Of van een hotel.”

Ervaringsdeskundige

Om het nieuwe team van Febo Drive in te werken zou het zes weken meedraaien in Amsterdam, maar dat werd wat minder lang. “In maar zes dagen hadden we alles al door. We weten inmiddels ook wel hoe alles in de Zwolse praktijk werkt. We zijn volledig ‘up and running’, al hadden we wat omzetederving door het slechte weer begin deze maand.”

Over ijs gesproken: “We hebben hier ijs van goede kwaliteit volgens eigen recept. Lekker romig. Nee, dat is niet ongezoond. Ik ben zelf 50 kilo afgevallen, neem hier elke dag een snack en blijf gewoon op m’n streefgewicht.” Met een veelbetekenende grijns: “Ik mag mezelf daardoor natuurlijk ervaringsdeskundige noemen op het gebied van gezonde voeding. Maar serieus: we gebruiken voor het bereiden van de snacks gezonde olie en die verbrandt ook niet door het scherp afgestelde filter.” Terug naar het ijs nog even. “We hebben verschillende crunches om er bovenop te serveren. Voor een mooie mix waar je ieder kind blij mee maakt. En we hebben milkshakes, ook met kokosmaak. Hier, proef maar. Die is lang niet zo zoet als veel andere milkshakes.” De shake die ter plekke voor me gemaakt wordt, drinkt inderdaad heel lekker weg. En geen geknars door suikerkristallen tussen de tanden.

“Zes weken meedraaien in Amsterdam was niet nodig, na zes dagen hadden we alles al in de vingers”

Radio

Febo Drive Zwolle wil zich vooral op de jeugd richten maar moet daarvoor volgens Doorgeest nog wel wat meer ‘in the picture’ komen. “In Amsterdam vliegen ze als ze trek hebben meteen naar de Febo. Hier gaan ze nog naar andere zaken in de buurt en dat zien we natuurlijk liefst anders. Wat zij hebben, hebben wij ook en bovendien hebben we meer en is het dus dagvers.” Binnen zie je een vernieuwd interieur en een groot scherm laat Febo-radio horen én zien. Met ook filmpjes van hoe de producten gemaakt worden. “Het is een erg goede franchise-or-

ganisatie. De zoon en dochter van directeur Dennis de Borst werken ook in het bedrijf, dat vind ik positief. En het is ook geen probleem om al om vijf uur ’s ochtends een bestelling door te geven. Het is fijn om een klik te hebben met het managementteam.” Hij heeft zelf Amsterdamse roots, bekend de Wijhenaar lachend. “Misschien scheelt dat ook. Hoe dan ook: de Febocultuur past bij me en de drive van ons team is om alles zo goed, schoon en vers mogelijk te doen.”

Internationaal

Bij Febo Drive Zwolle werken mensen uit allerlei landen en daar heeft Doorgeest heel goede ervaringen mee. “We hebben onder anderen een Afrikaans meisje dat van het COA komt. Ze is zeventien jaar en spreekt onze taal beter dan menig Nederlander. Bij mij in huis wonen een Iraniër en zijn vrouw en ik heb een geadopteerde zoon en dochter uit Haïti. Ook daar is het dus een internationaal gezelschap. Maar in het bedrijf is Stefan mijn steun en toeverlaat. We werken beiden zeven dagen per week, in totaal zo’n 80 tot 90 uur.” De zaak is dan ook lang open, dagelijks van 11 tot 23 uur en op zaterdag het Drive-deel nog een uurtje langer. “Ja, lange dagen dus, maar daar heb ik geen problemen mee. Ik heb dan ook écht leren werken bij de Leren Lampe in Raalte, ook de parkeerplaats daar gebezemd. Daar was je zo weer een paar uur verder.” Van goodwill vanwege de vorige Febo op deze plek is geen sprake, volgens Doorgeest. “Maar het komt zeker goed. Het grote verschil met de oude Febo zit hem in de hier aanwezige kennis van gerechten en de bereiding daarvan. Daardoor is de kwaliteit hoger.” En daar is het weer: Amsterdam. Evenals de typische humor uit die plaats. “Wij praten hier over gasten we het naar de zin maken, klanten gaan naar de Wallen.” Nog een paar jaar en dan heeft de Febo-eigenaar recht op pensioen. Maar dan zijn ze nog niet van hem af. “Ik wil dan een goed bedrijf achterlaten voor de jeugd die hier nu werkt. Waarschijnlijk kom ik dan voor een aantal uren per week bij hen in dienst.”



**MEIJER
PARKET**

Traprenovatie

**Raam-
decoratie**

**Parket-, pvc- en
laminaatvloeren**

**Kom langs in onze showroom voor meer info.
Voor openingstijden, zie onze website.**

**Herenstraat 62 7776 AK Slagharen
Tel. nr. 0523 - 682373 • Email: info@meijer-parket.nl
www.meijer-parket.nl**

BLUE SAKURA

zwolle

Kom onbeperkt genieten van
de lekkerste sushi & grill gerechten,
geserveerd in een voormalige kerk

Bethlehemkerkplein 35
8011 PH, Zwolle

Tel: 038 333 5333
www.bluesakura.nl

**€ 9.995,-
INCL.
APPARATUUR**

Primo

KEUKENS.NL

De voordeligste keukeenzaak!

Daarom Primo Keukens

- Laagdrempelige showrooms met laatste trends
- Inmeten en montage kunnen we voor je regelen
- Altijd een scherpe prijs

Heerenveen | Roden | Assen | Meppel | Hoogeveen | Emmen | Dronten | Kampen | Hardenberg | Almelo



Wat er verder te doen is

Elders in deze krant is te lezen over onder andere **André Manuel**, die in februari van zich laat horen in **De Spiegel**, over het **Sassendonkse carnaval** en over een **bigbandfestival**. Maar er is nog veel meer te zien, doen, beleven en luisteren in Zwolle. Hier een selectie van andere activiteiten die binnenkort plaatsvinden. Naast wekelijks en maandelijks terugkerende events zijn dat onder andere drie **tributeconcerten** en een **filosofische filmvoorstelling** voor de jongsten. Er is weer voor jong en oud wat interessants te beleven.

Inlooppreekuur Stadshagen

Kom in contact met de wijkagenten en stel je vragen. Elke dinsdag van 10.00 tot 12.00 uur, Flexplek, Belvédèrelaan 103.

Wandelgroep ‘West’

Wandelen met anderen van alle leeftijden. Kijk voor meer activiteiten op www.samenouderen.nl. Elke dinsdag van 09.30 tot 10.30 uur, Level Z, Klokkengieterlaan 1 (Stadshagen).



Klaverjassen

In groepjes van vier. Aanmelden via info@cafekooszwolle.nl, 3,50 euro p.p. Iedere dinsdag vanaf 19.30 uur, Café Koos, Nieuwe Markt 11.

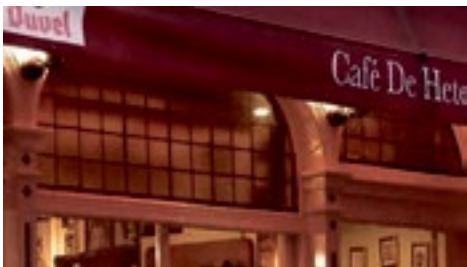


Spelletjesavond

Consumptie verplicht. Iedere dinsdagavond van 20.00 tot 23.00 uur, Lunchcafé op de Vrolijkheid, Ossenkamp 5.

Muziek in De Hete Brij

Eerste dinsdag van de maand Hot House: jazz. Overige dinsdagen livemuziek met aansluitend een jamsessie. Nieuwe Markt 9.



WijKeuken

Vers en gezond. Iedere week een ander menu. Tot de dinsdag voorafgaand 12.00 uur is te reserveren via deenkassendorp.nl/wijkeuken. Kosten driegangenmenu

12,50 euro, kinderen tot en met 12 jaar 7,50 euro. Vegetarisch is optioneel. Elke woensdag van 17.00 tot 19.30 uur, Enkstraat 67.



Darten en spelletjes

En ook korting op speciaalbieren. Elke woensdag van 20.00 tot 01.00 uur, Café De Kuiperij, Voorstraat 13.

Latin dansen voor senioren

Kom ook eens meedoen in het Cultuurhuis en laat je moves zien. Elke donderdag van 15.00 tot 16.00 uur, Werkerlaan 1 (Stadshagen).

Dirty Donderdag: karaoke

Vanaf 23.00 uur foute verzoekjes. Gratis toegang. Elke donderdag vanaf 20.00 uur, Café Koos, Nieuwe Markt 11.

VrijdagAvondHap

Avondeten voor 9,95 euro in De Enk in Assendorp, aanmelden vrijdags voor 12.00 uur via info@deenkassendorp.nl. Aanschuiven tussen 17.30 en 19.30 uur, Enkstraat 67.

Concert Klarinjo ‘Tunes and Tea’

Engels repertoire door een klarinetorkest, high tea na afloop. Kosten Inclusief thee of koffie en hapjes: via www.klarinjo.nl 15 euro, aan de zaal 17,50 euro, jeugd 10 euro. Zondag 25 januari om 15.45 uur, Theodorakapel, Theodorahof 20.

Repair Café ‘west’

Gooi je kapotte spullen niet weg maar laat ze kosteloos repareren door experts. Zaterdag 31 januari van 10.00 tot 14.00 uur, Cultuurhuis Stadshagen, Werkerlaan 1.

Kloostermaaltijd

Een eenvoudige maaltijd in goed gezelschap: een relatief kleinschalige activiteit die draait om ontmoeting. Neem gerust iemand mee, maar kom liever niet met een groep. Opgeven via kloostermaaltijd@dominicanenzwolle.nl of 038 4539356, dan is er genoeg te eten voor iedereen. Eigen vrijwillige bijdrage tegen onkosten (contanten, richtbedrag 7,50 euro). Maandag 2 februari van 17.30 tot 19.00 uur, Kloosterpoort, Assendorperdijk 8.

Muziekquiz

Teams tot vier personen, drinken en een quizmaster. De winnaar krijgt een vochtige prijs. Deelname is gratis, aanmelden (contact@taboezwolle.nl) verplicht. Donderdag 5 februari van 20.00 tot 22.00 uur, Taboe, Gasthuisplein 13.

Ronnie James Dio – The memorial concert

Wegens succes geprolongerd: de tribute aan een zanger met een van de krachtigste stemmen in de hardrock. Maar Dio was

ook de zanger van ‘Love is All’, het nummer met het grappige animatiefimpje met een optocht van dieren. Hij stierf in 2010, zijn composities leven – ook live – voort. Kaarten kosten 27,50 euro. Donderdag 5 februari, 20.30 uur. Zaal open om 19.30 uur, Grote Zaal Hedon.



Wine & Jazz

Elke eerste donderdag van de maand (m.u.v. feestdagen) live jazz in Wijnbar OAK. Kosten 2,50 euro, aanmelden via <https://wijnbaroak.nl>. Donderdag 5 februari, Gasthuisplein 23.

Rondleiding

Er is altijd weer iets te ontdekken in de Dominicanenkerk. Op elke eerste zaterdag van de maand kun je in een rondleiding verwonderen over de schoonheid, geschiedenis en spiritualiteit van het gebouw. Zaterdag 7 februari, meld je vóór 14.00 uur bij de vrijwilligers in de kerk.

Lege Stoelen

Elke tweede dinsdag van de maand bij Eureka schrijvers, muzikanten en overige podiumbeesten in De Nieuwe Keuken, op de begane grond. Gratis en zonder aanmelding te bezoeken. Een plekje op het podium? Mail dan naar legestoelen@gmail.com. Meer info op <http://lege-stoelen.nl>. Dinsdag 10 februari vanaf 20.00 uur. Assendorperplein 9.

Kloosterbioscoop: The Unlikely Pilgrimage of Harold Fry

Harold Fry heeft een heel normaal leven in een dorpje in Zuid-Engeland. Op een ochtend verlaat hij zijn huis om een brief te posten aan zijn vriendin Queenie die op sterven ligt. Hij weet dan nog niet dat hij aan een onwaarschijnlijke reis begint. Toegang 7,50 (regulier)/2,50 euro (t/m 21 jaar). Aanmelden op www.dominicanenzwolle.nl, bij programma. Donderdag 12 februari van 14.00 tot 16.00 uur, Oosterkerk.

Lezing Erfgoedplatform

Het onderwerp: de rijwielhandel en wielersport in Zwolle eind 19e eeuw. Vrijdag 13 februari, 20.00 uur, inloop vanaf 19.30 uur, Van der Velde in de Broeren.

Physical Graffiti performing Led Zeppelin

Nog meer hardrock, maar deze avond wat meer op de oude blues gebaseerd: een muzikale reis door het iconische repertoire van Led Zeppelin. Tickets 26 euro. Zaterdag 14 februari, 19.30 uur, zaal open 18.30 uur, Grote Zaal Hedon.

Alzheimer Café

De ontmoetingsplaats voor mensen met dementie en hen die met dementie te maken hebben. Deze avond is het thema



‘verschillende vormen van dementie’. Een specialist ouderengeneeskunde i.o. geeft uitleg over de verschillende soorten dementie. Dinsdag 17 februari van 19.30 tot 21.00 uur, Victorium, Boerendanserdijk 47.

Repair Café ‘noord en zuid’

Vrijdag 20 februari van 10.00 tot 12.00 uur in Stadkamer Zuid, Van der Capellenstraat 95, en van 12.00 tot 16.00 uur in De Bolder, Dobbe 29.

Peperbuswandeltocht

Afstanden 5, 10, 15, 20 en 30 kilometer. Start van 08.00 tot 13.00 uur. Het startbureau sluit om 17.00 uur. De route is bijld en men ontvangt na inschrijving een routebeschrijving. Geen voorinschrijving. Op de dag zelf inschrijven in ‘Het Wandelhonk’, Veemarkt 35. Zaterdag 21 en zondag 22 februari, start vanaf de Veemarkt.

Repair Café Assendorp

Zaterdag 21 februari van 14.00 tot 17.00 uur, De Enk, Enkstraat 67.

The Music of Hans Zimmer & Others

De filmmuziek van ‘Dune’, ‘James Bond’, ‘Pirates of the Caribbean’, ‘The Lion King’, ‘Gladiator’ en vele andere topproducties in een concert met filmorkest, koor, gastsolisten, een speciale gast uit de films en geselecteerde filmfragmenten. Dinsdag 24 februari, 20.00 uur, Mateboerzaal theater De Spiegel

Kinderkloosterbios: Soul

Een familiefilm met diepgang, deze keer over je ziel. Was je er al voordat je bestond en waar dan? En hoe kwam je dan van dat ‘hiervormals’ in deze wereld terecht en waarom eigenlijk? Wat maakt jou jôu? Een film met filosofische vragen voor kinderen vanaf 6 jaar. Aanmelden op www.dominicanenzwolle.nl, bij programma. Toegang 5 euro. Woensdag 25 februari van 14.00 tot 16.00 uur, Kloosterpoort, Assendorperdijk 8 | €5

Filosofische Tafel, thema Echtheid

Nog meer filosofie, nu voor volwassenen. Een open gesprek, een dialoog, waarin het niet gaat om elkaar te overtuigen of om de discussie te winnen maar om te luisteren, elkaar te bevragen, je te verbazen en om met meer vragen naar huis te gaan dan je gekomen bent. Gratis toegang, aanmelden via www.academiehuis.nl. Vrijdag 27 februari, 15.00 uur, Academiehuis.

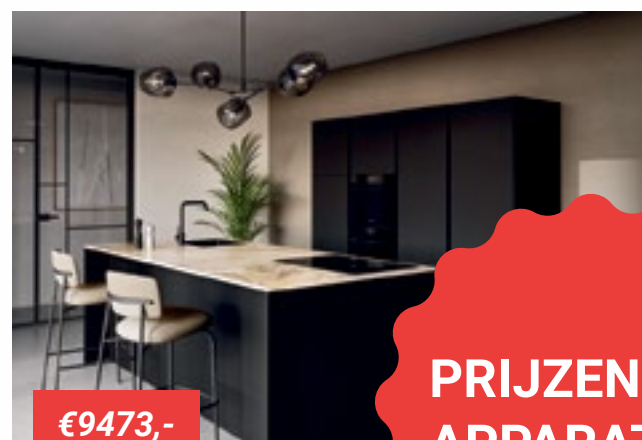
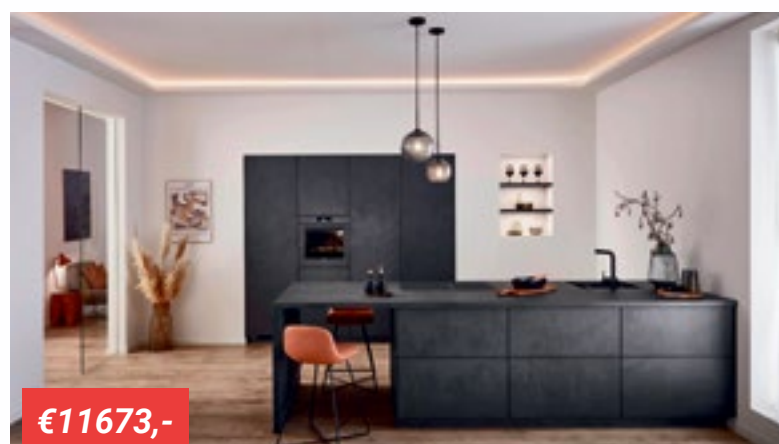
Child of Destiny

Een eerbetoon aan de meest succesvolle vrouwengroepen aller tijden: Destiny’s Child. Het afgelopen seizoen gooiden de dames wekelijks hoge ogen op televisie door hun deelname aan het kijkcijferkanon ‘The Tribute: Battle of the Bands’ (SBS6). Tickets 28 euro. Zaterdag 28 februari, 20.00 uur, zaal open om 19.00 uur, Grote Zaal Hedon.

Evenementen voor elk wat wils.. veel plezier!



DUITSE KEUKENS MET 10 JAAR GARANTIE



PRIJZEN INCL.
APPARATUUR

BORA **SIEMENS** **Quooker** **INVENTUM** **Pelgrim** **NETA**

keuken
specialist **Steenwijk**

Korte baan 6, 8331 LA Steenwijk

Tel: 0521-242239

E-mail: info@ksah.nl

OPENINGSTIJDEN

woensdag 10.00 - 17.00

donderdag 10.00 - 17.00

vrijdag 10.00 - 17.00

zaterdag 10.00 - 16.00

maandag, dinsdag en zondag op afspraak



Mee naar buiten met de IVN Vogelzangcursus



Na de stille wintermaanden klinkt er weer leven in de natuur: vogels laten zich horen en de lente kondigt zich aan. Het perfecte moment om naar buiten te gaan! IVN Zwolle organiseert in het voorjaar opnieuw de populaire Vogelzangcursus, een unieke kans om vogels te leren herkennen aan hun zang.

Gedurende twaalf weken trekken deelnemers er met een vaste groep en twee ervaren vogelzanggidsen op uit. Tijdens wandelingen van ongeveer anderhalf uur wordt geluisterd naar de zang van vogels in en rond Zwolle. Stap voor stap leer je steeds meer vogelsoorten herkennen aan hun karakteristieke geluiden. Een bijzondere manier om de natuur intenser te beleven!

De cursus is toegankelijk voor iedereen: of je nu een beginnende natuurliefhebber bent of al wat ervaring hebt, voorkennis is niet nodig. Ook voor kinderen vanaf 8 jaar is de cursus leuk en leerzaam. Zij zijn van harte welkom om samen met hun (groot) ouders mee te doen.

Er zijn meerdere startmomenten: Maandaggroepen starten op 2 maart 2026 Zaterdaggroepen starten op 7 maart 2026

Wil je het voorjaar écht horen? Meld je dan vóór 9 februari 2026 aan via de website www.ivnzwolle.nl en ga mee naar buiten met IVN!

De Dichterstafel: Poëzie & Metamorfose

Tijdens de Poëzieweek vindt op vrijdag 30 januari 2026 een bijzondere editie van De Dichterstafel plaats in het Papenstraattheater van Schouwburg Odeon in Zwolle. Het thema van deze middag is Metamorfose.

Bezoekers kunnen genieten van poëzie, muziek en gesprekken rond het werk van onder anderen Fernando Pessoa, Franz Kafka en Etty Hillesum. De middag wordt gepresenteerd door Liselotte Bredie, met een muzikaal intro van pianist Edzard Leistra.

Ook is er een Open Podium voor dichters die hun eigen werk rond het thema willen voordragen (aankomen vooraf via g.reinink@live.nl). De afsluiting is in handen van stadsdichter Gertrud Reinink, die terugblijkt op haar stadsdichterschap en enkele gedichten voordraagt.

Vrijdag 30 januari 2026 | Papenstraattheater, Schouwburg Odeon (Blijmarkt 25, Zwolle) | 15:00 – 16:30 uur | 5,00 (inclusief consumptie) | Tickets via academiehuis.nl/agenda

Gymnasiumdiploma voor groep 8

Zo'n 55 leerlingen uit groep 8 zijn mee geweest op Expeditie Odyssee op het Gymnasium Ceeleum in Zwolle. Wat een bijzondere odyssee (reis) hebben ze gemaakt! In zes weken tijd maakten de leerlingen kennis met Latijn, scheikunde, filosofie en wiskunde.

Ze leerden elkaar begroeten in het Latijn, veroorzaakten explosies bij scheikunde, praatten over goed en kwaad bij filosofie en rekenden bij wiskunde uit welke pizza je het beste kunt bestellen als je de grootste wilt. De leerlingen hebben hard gewerkt en veel geleerd. Zo ontdekten ze niet alleen nieuwe vakken, maar ook hoe het is om les te krijgen op een gymnasium en op het Ceeleum in het bijzonder. De lessen werden gegeven door leerlingen uit de bovenbouw onder supervisie van een docent.

Na de 6 weken mochten de leerlingen van groep 8 hun welverdiende Odyssee-diploma ontvangen. Natuurlijk met examenhoedje op! Iedereen kreeg het diploma persoonlijk uitgereikt met een toepasselijke Latijnse spreuk erbij, net zoals de school altijd doet bij de diploma-uitreiking van klas 6: Non scholae sed vitae discimus: we leren niet voor school maar voor het leven!



Expeditie Odyssee is afgelopen, maar kennis maken met het Ceeleum kan nog wel: op donderdag 29 januari om 19.00 is er een speciale informatieavond en op woensdagmiddag 11

februari om 14.30 een open lesmiddag. Beide voorlichtingen zijn in hoofdgebouw aan de Zoom 37. Opgeven kan via www.ceeelum.nl.

Gemeente Zwolle start met Buurt-voor-Buurt Onderzoek 2026

Van 21 januari tot en met 8 maart 2026 voert gemeente Zwolle het Buurt-voor-Buurt Onderzoek uit. Tijdens dit onderzoek kunnen inwoners hun mening geven over het wonen en werken in hun buurt. De uitkomsten gebruikt de gemeente om ontwikkelingen in beeld te brengen en te bepalen waarmee ze aan de slag wil in de Zwolse wijken en buurten.

Iedere twee jaar geeft dit onderzoek waardevolle inzichten over onderwerpen zoals leefbaarheid, veiligheid, welzijn en voorzieningen. Hoe meer inwoners meedoen met het onderzoek, hoe beter het beeld is dat de gemeente krijgt over wat er speelt in de wijken en buurten. 'Jouw mening helpt om Zwolle beter te maken,' aldus burgemeester Peter Snijders 'Door deel te nemen, lever je een directe bijdrage aan het verbeteren van jouw buurt en de stad als geheel.'

In gesprek Na afloop van het onderzoek gaat de gemeente in gesprek met inwoners en (wijk)partners over de uitkomsten. Samen bespreken zij wat goed gaat, wat beter kan en welke aandachtspunten prioriteit hebben. Op basis daarvan worden



per wijk concrete actiepunten geformuleerd. De gemeente volgt deze acties in de tijd en kijkt bij het volgende Buurt-voor-Buurt Onderzoek of de inspanningen ook zichtbaar resultaat hebben opgeleverd.

Doe je ook mee? Alle Zwollenaren kunnen deelnemen aan het Buurt-voor-Buurt Onderzoek. Zo'n 40.000

inwoners, waaronder de leden van het Zwols Burgerpanel, krijgen deze week een uitnodiging voor het onderzoek. Krijg je geen uitnodiging, maar wil je wel meedoen? Dan kun je je aanmelden via www.zwolle.nl/bvb2026. Op deze website staan ook praktijkvoorbeelden van acties die zijn genomen op basis van eerdere resultaten.

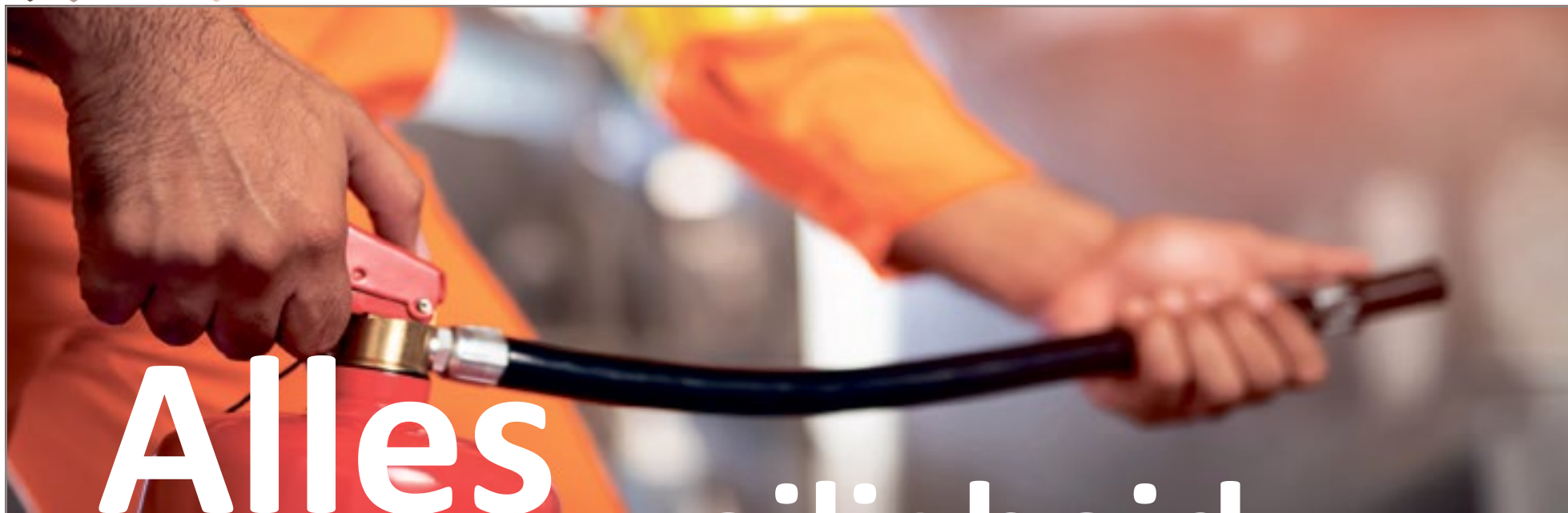
Deel jouw verhaal

Boshuis Media brengt lokaal nieuws al sinds 2016 in de regio. Via onze kranten hebben ondernemers, gemeentes, verenigingen en instanties de mogelijkheid om verbonden te worden met de lokale bevolking. Via bijvoorbeeld advertenties of redactionele nieuws berichten. Alle kranten zijn met zorg samengesteld om niet alleen informatief te zijn maar ook veel lees plezier te brengen bij de lezers.

In onze krant is ruimte voor verhalen van lezers. Heb jij iets bijzonders meegemaakt, een leuk nieuwtje, een mooie herinnering, een inspirerend initiatief of een tip die het delen waard is? Misschien heb je een interessant verhaal uit de buurt, een aankondiging, een mening of een foto die een glimlach oproept.

Contact gegevens Wij nodigen je van harte uit om jouw bijdrage met ons te delen. Stuur je verhaal, tip of foto naar info@boshuismedia.nl. Wie weet zie jij jouw inzending binnenkort terug in de krant. Samen geven we het lokale nieuws kleur en inhoud!





Alles voor uw veiligheid

- Advies, levering, onderhoud en inspecties
- Verbanddozen
- AED's
- Brandbestrijdingsmiddelen
- Noodverlichting



Cursussen

BHV, (kinder)EHBO,
Reanimatie, Stop De Bloeding

*Ideaal instructies
ontzorgt u in uw volledige
veiligheidspakket*



Alles voor uw veiligheid
Ideaal instructies

Spoorstraat 51a
8271 RG IJsselmuiden
Tel. (038) 870 03 76

www.ideaalinstructies.nl





Tijdloze klanken van Canto Ostinato

De geliefde reeks ‘Concerten bij kaarslicht’ in de Dominicanenkerk wordt voortgezet in het nieuwe jaar. Na optredens door kamerkoor Hera en het Zwols Vocaal Ensemble is het op zaterdag 31 januari de beurt aan vocaal ensemble Ludens uit Den Haag.

Onder leiding van Raoul Boesten brengt het koor een bijzondere versie van Canto Ostinato, het vervoerende werk van Simeon ten Holt: een bewerking voor piano en koor. Voorafgaand aan Canto Ostinato klinken werken van onder meer Caroline Shaw, Philip Glass en Diederik van der Laag. Kaarten kunnen voor 15 euro gekocht worden op de website van het Dominicanenklooster en aan de deur. Voor kinderen en jongeren tot en met 21 jaar is er een tarief van 2,50 euro.

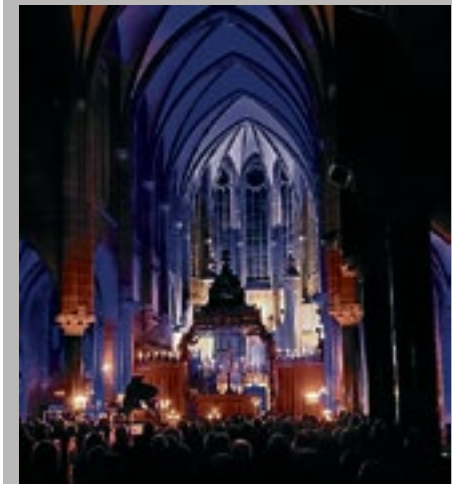


Foto: Dick van Peer.



Valentijns woordzoeker

- BIOSCOOP
- BLOEMEN
- BRUILOFT
- CHOCOLADE
- DINER
- EROPUIT
- FAMILIE
- FEBRUARI
- GESCHENK
- GEZIN
- HOTEL
- KAARTJE
- KUS
- LIEFDE
- MAN
- RELATIE
- RESTAURANT
- ROMANTIEK
- ROZENBLAADJES
- VALENTIJN
- VERKERING
- VRIEND
- VRIENDIN
- VROUW

V	R	O	U	W	R	E	L	A	T	I	E	S
W	E	E	T	I	U	P	O	R	E	N	E	G
L	G	N	I	R	E	K	R	E	V	J	S	E
N	E	M	E	O	L	B	O	L	D	I	I	Z
E	S	T	E	I	L	I	M	A	F	T	E	I
J	C	H	O	C	O	L	A	D	E	N	B	N
T	H	F	V	H	I	L	N	V	B	E	R	I
R	E	O	O	E	B	M	T	R	R	L	U	D
A	N	R	F	N	A	R	I	I	U	A	I	N
A	K	D	E	N	E	K	E	E	A	V	L	E
K	E	Z	L	K	U	A	K	N	R	A	O	I
P	O	O	C	S	O	I	B	D	I	R	F	R
R	E	S	T	A	U	R	A	N	T	D	T	V

Oplossing



Rikels Slaapexperts
breidt uit en komt naar
Apeldoorn!

Slapen op haar mooist

Ubica boxspring



€300 Jubileumvoordeel



RIKELS
S L A A P E X P E R T S

Kom langs en laat u adviseren in onze ruime experience room
Grote Voort 72-74, Zwolle | Of maak een afspraak op www.rikels-slaapexperts.nl



JANBRALTEN
SPORT IN STIJL

Het meest
unieke
wintersport assortiment
van
Noord Nederland

SKI 30/31 JANUARI
1 FEBRUARI
WEEKEND

**Maak je helemaal klaar
voor je volgende wintersport!**

Tijdens ons skiweekend profiteer je van
heel veel

**acties en scherpe aanbiedingen op
ski's, snowboards, kleding en accessoires.**

**Mis dit niet!
Kom langs en profiteer!**



JANBRALTEN
SPORT IN STIJL

Touwstraat 37a - Meppel - www.janbralten.nl

**Zondag
geopend**



Treetop Parket in Balkbrug: Waar natuur, comfort en toekomst samenkomen!



De vloer vormt de basis van ieder interieur. Steeds vaker kiezen we daarbij voor materialen die niet alleen mooi zijn, maar ook bijdragen aan een gezond en comfortabel huis. Met Treetop Parket haal je warmte, duurzaamheid en tijdloos design in huis — afgestemd op het wonen van nu én morgen, puur natuur van muur tot muur.

In een tijd waarin wonen steeds meer draait om rust, balans en bewuste keuzes, groeit de behoefte aan natuurlijke materialen die niet alleen mooi zijn, maar ook bijdragen aan comfort en duurzaamheid.

Treetop Parket sluit daar naadloos op aan. Met een warme uitstraling, een verfijnde afwerking en eigenschappen die perfect passen bij modern wonen, is parket weer helemaal van nu.

Het meerlaags parket van Treetop is opgebouwd met een massief houten toplaag van maar liefst 4 millimeter. Die combinatie zorgt voor stabiliteit, een lange levensduur en een authentieke uitstraling die alleen echt hout kan bieden. Dankzij deze constructie is het parket uitermate geschikt voor vloerverwarming. Waar vroeger twijfel bestond over hout op warmte, bewijst de huidige techniek het

tegendeel. Met een lage Rc-waarde van slechts 0,094 m²K/W geleidt Treetop Parket de warmte efficiënt en gelijkmatig. Ideaal wanneer vloerverwarming als hoofdverwarming wordt gebruikt, waarbij een Rc-waarde onder de 0,13 wordt aanbevolen.

Hout heeft daarnaast een natuurlijke eigenschap die steeds belangrijker wordt: het houdt warmte langer vast en voelt comfortabel aan, ook wanneer de verwarming lager staat. Dat maakt parket niet alleen sfeervol, maar ook energie-efficiënt. In tegenstelling tot synthetische vloeren is hout bovendien een duurzaam en milieuvriendelijk materiaal dat met de jaren alleen maar meer karakter krijgt.

Treetop Parket is verkrijgbaar in diverse plankbreedtes tot 220 millimeter en in eigentijdse legpatronen zoals visgraat, Hongaarse punt en mozaïek. De fabrieksmatig aangebrachte, vrijwel onzichtbare projectlaklaag zorgt voor extra bescherming, waardoor het parket ook geschikt is voor intensief gebruik, zelfs in de keuken.

Zo vormt de vloer een solide, warme basis voor het wonen van nu én de toekomst.



Schoenen voor Neuropathie - Wat is (poly-) neuropathie?

Neuropathie is een aandoening waarbij de zenuwen beschadigd raken, wat vaak resulteert in symptomen zoals gevoelloosheid, tintelingen of pijn, meestal in de handen en voeten. Voor mensen die last hebben van neuropathie, zoals bijvoorbeeld diabetische neuropathie of na een chemo behandeling, is de zorg voor hun voeten van cruciaal belang om ernstige complicaties te voorkomen.

Waarom zijn schoenen belangrijk voor mensen met neuropathie?

Schoenen spelen een cruciale rol bij het beschermen van de voeten tegen verdere achteruitgang, wrijving en drukpunten. Voor mensen met neuropathie, waar het gevoel in de voeten verminderd/veranderd is, kunnen slecht passende schoenen of schoenen met een harde (steun-)zool leiden tot meer klachten. Door het kiezen van geschikte schoenen voor neuropathie kunnen deze risico's aanzienlijk worden verminderd en loopt men beter met minder of geen last.

Kenmerken van de schoenen

Comfort

Comfort is een van de belangrijkste aspecten van schoenen voor neuropathie. De schoenen moeten zacht aanvoelen en de druk verdelen onder de voet, zonder harde naden of randen die tegen de huid wrijven en irritatie kunnen veroorzaken. Dit helpt om pijnlijke plekken en zenuwpijn zoveel mogelijk te voorkomen.

Ondersteuning

Schoenen die voldoende ondersteuning bieden, helpen de voet in de juiste positie te houden

en verminderen de druk op de zenuwen. Goede en flexibele hielondersteuning en een stevige voetboog zijn essentieel om ongemak te minimaliseren en de gezondheid van de voet te bevorderen.

Demping

Geschikte schoenen voor neuropathie moeten voldoende demping hebben om de schokken die tijdens het lopen ontstaan, te absorberen en de druk gelijkmatig te verdelen. Dit helpt niet alleen om de druk op gevoelige delen van de voet te verminderen: immers alle zenuwen komen terug onder de voetzool. Maar zorgt ook voor een comfortabelere loopervaring.

Materialen die geschikt zijn

Zacht, ademend materiaal zoals leer of speciale synthetische stoffen zijn ideaal voor schoenen die worden gedragen door mensen met neuropathie. Deze materialen zorgen ervoor dat de schoenen zich aanpassen aan de vorm van de voet, terwijl ze wrijving en druk op kwetsbare plekken minimaliseren.

Hoe passen schoenen bij neuropathie?

De juiste pasvorm is van groot belang bij comfortabele schoenen voor neuropathie. Ze moeten goed aansluiten, maar niet te strak zitten, zodat er geen overmatige druk of wrijving op de voet ontstaat. Een goede pasvorm zorgt ervoor dat de tenen voldoende ruimte hebben om te bewegen, zonder dat de voet in de schoen schuift.

Schoenen met orthopedische functies/ steunzool

Te vaak worden er schoenen voorgeschreven met een harde zool en/of steunzool bij

neuropathie. Dit is voor ons moeilijk te begrijpen: hoe kan een harde zool helpen om de druk en de pijn op de voetzool nu verminderen? Wij adviseren dan ook een schoen met demping en drukverlichting onder de voet. En wij helpen onze klanten juist van steunzolen af door middel van demping en het activeren van de voet. Ook bij andere klachten zoals bijv artrose, hielspoor en Parkinson.

De invloed van schokabsorberende zolen

Schokabsorberende zolen helpen om de impact van elke stap te verzachten, wat vooral belangrijk is voor mensen met neuropathie. Ze verminderen de druk op de gewrichten en zenuwen, waardoor de kans op pijn en verdere schade afneemt.

Schoenen voor mensen met (poly-) neuropathie zijn van cruciaal belang om comfort, ondersteuning en bescherming te bieden. Bij Stapvitaal begrijpen we het belang van de juiste schoenen voor uw gezondheid. Kybun schoenen als sleutel tot beter bewegen Door te lopen op de zacht elastische luchtkussenschoenen van kybun is er de optimale demping en drukverdeling onder de voet. De voetzool wordt dus veel milder belast. Bovendien wordt de voet weer helemaal "aan" gezet. De zenuwen en spieren worden nu wel geactiveerd en dat kan het grote verschil maken.

Meer gevoel, minder pijn en een betere functie zal dan het resultaat zijn. De (poly-) neuropathie zal helaas nooit helemaal kunnen verdwijnen, maar als u uw lichaam op de juiste manier aan het werk zet is er ontzettend veel mogelijk.

Meer weten? Maak een afspraak in de agenda van de vestiging Frederiksoord, Holten of Hulshorst via de contactpagina van Stapvitaal.nl.





“Roldusol de fabriek in Meppel:
Wij hebben alles in eigen beheer
We maken alle producten uit eigen
voorraad. Onze producten worden
zorgvuldig op maat gemaakt.”

MET ISOLERENDE ROLLUIKEN VAN ROLDUSOL MEPPEL BEN JE KLAAR VOOR DE WINTER

Roldusol Meppel is een fabrikant en leverancier van raambekleding, zonwering, terrasoverkappingen en meer! Zowel voor zakelijke als voor particuliere klanten. Doormiddel van een advertorial geven zij per kwartaal advies over hun producten. Deze maand geven zij advies over isolerende en geluidswerende rolluiken.

Isolatie door rolluiken

Er zijn meerdere redenen om voor rolluiken te kiezen. Rolluiken worden vaak aangeschaft als zonwering of als middel om de privacy te bevorderen. Een bijkomend voordeel waaraan kopers van rolluiken vaak niet denken is, dat rolluiken ook een isolerende werking hebben. Zo zijn er binnen ons assortiment verschillende rolluiken verkrijgbaar met een isolerende werking. Op die manier sla je drie vliegen in één klap. Met een isolerend rolluik koop je zonwering, privacy bevordering en energiebesparing in één.

Voordelen van rolluiken

Roldusol rolluiken kunnen dus de isolatie van je woning verbeteren. Die isolerende werking van rolluiken komt door een combinatie van 2 factoren:

- 1. Schuim- of luchtlaag in rolluiken:** enerzijds bestaan bijna alle rolluiken uit een kern met schuimisolatie (gespoten PUR-schuim) of een luchtlaag.
- 2. Luchtbuffer tussen raam en rolluik:** anderzijds creëren rolluiken ook een soort luchtkussen met stilstaande lucht tussen je raam en het rolluik zelf.

De combinatie van deze twee kenmerken zorgt voor een stijging van de isolatiewaarde van je woning tot wel 40%. Warmte kan in de zomer moeilijker naar binnen dringen en tijdens de winter moeilijker ontsnappen naar buiten. Het gevolg is dat je lagere energiekosten hebt en een hoger wooncomfort. Daarnaast zorgen onze rolluiken niet alleen voor thermische voordelen, maar ook voor akoestische isolatie. Ze dempen dus ook geluiden van buiten.

VOORDELEN OP EEN RIJTJE

- **Verminderen van energiekosten:** Door de goede isolatiewaarde van rolluiken hoef je in de winter minder te stoken en in de zomer minder je airco gebruiken. Daardoor kan je met isolerende rolluiken dus heel het jaar door besparen op je energiekosten.
- **Zijn verduisterend:** Rolluiken kunnen de kamer volledig verduisteren. Dit is er handig voor onder andere slaapkamers, omdat je zo geen last hebt van bijvoorbeeld straatlicht, passerend verkeer of zonlicht in de ochtend.
- **Zorgen voor privacy:** Met rolluiken kan je ook zorgen voor privacy in je woning. Aangezien op die manier niemand naar binnen kan kijken.
- **Inbraakwerend:** Ramen met rolluiken zijn beter beschermd tegen inbraken dan ramen zonder rolluik. Bovendien hebben veel rolluiken ook anti-optilveren. Wat zorgt voor obstakel detectie bij het afrollen en voor vorst detectie.
- **Rolluiken dienen ook als zonwering:** Rolluiken dienen natuurlijk ook als isolerende zonwering in de zomer. De rolluiken zorgen ervoor dat de warmte uit je woning blijft en je woning dus koeler is.
- **Hebben een hoog gebruiksgemak:** Tot slot zijn rolluiken ook erg gebruiksvriendelijk. Zeker wanneer je kiest voor elektrische rolluiken. Hierdoor gaat het gebruiksgemak en je wooncomfort sterk omhoog.

Aandachtspunten bij keuze in rolluiken:

Er zijn een aantal belangrijke zaken waarmee best rekening gehouden mag worden als je van plan bent om isolerende rolluiken te plaatsen.

Isolerende werking

Hoewel rolluiken sterk kunnen bijdragen aan de isolatie van je woning, hebben ze wel enkel een isolerende werking als ze dicht zijn.

Lichtinval

Omdat je, je rolluiken steeds dicht moet doen voor de isolerende werking neem je steeds de lichtinval van je woning weg. Vooral in de zomer kan dit voor sommigen een nadeel zijn. Een goed alternatief kan dan bijvoorbeeld screens zijn.

Materiaal van de rolluiken

Roldusol rolluiken zijn gemaakt van het materiaal aluminium. Hoewel andere materialen, zoals kunststof vrij goed isoleren, zal de isolatiewaarde van aluminium doorgaans nog iets hoger zijn.

Bediening

Tot slot is het goed om na te denken over hoe je, je isolerend rolluik wilt bedienen. Elektrische rolluiken en tegenwoordig ook "Solar" bediening, dus geen snoeren naar binnen meer. Alles werkt op een batterij en een "Solar" paneel. De motor kan ook aangesloten worden op een "Domotica-systeem". Een voorbeeld van zo'n systeem is "Tahoma box" alles wordt dan geregeld deze app. Zowel de zonwering als de muziek in je huis en de verlichting.

Alle gemakken onder één dak.

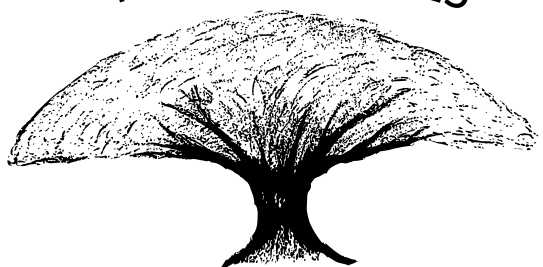


Meer weten over hoe je kan besparen met rolluikisolation? Roldusol kan je informeren over de mogelijkheden en geeft advies op maat. Roldusol Meppel is gevestigd aan de Johan van Oldenbarneveltstraat 3A 7942 GZ Meppel. De showroom is geopend van maandag tot en met vrijdag van 08.15 uur - 12.00 uur en van 13.00 - 17.00 uur. Telefonisch te bereiken op het telefoonnummer: 0522 - 251543 en per mail via info@roldusol.nl.

Je kunt ook een kijkje nemen op de website: <https://www.roldusol.nl/>



TREETOP TABLES



Boomstam salontafels
vanaf €495,-

Grote voorraad eettafels en bartafels
vanaf €595,-

Ambachtelijke tafels

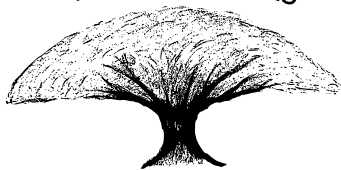


Magazijn Opruiming!
**Met kortingen tot wel
60% op geselecteerde
bladen uit ons magazijn**

Kom kijken, voelen en beleven!

Van showroom tot werkplaats – welkom achter de schermen

TREETOP TABLES



BEZOEKADRES:

Zwolseseweg 18A
7707 AH Balkbrug

Tel: 0523 - 291 271

info@treetoptables.nl

www.treetoptables.nl

OPENINGSTIJDEN

Maandag en dinsdag: op afspraak

Woensdag en donderdag: 13.30 tot 17.00 uur

Vrijdag en zaterdag: 10.00 tot 17.00 uur

